

научный журнал

ISSN 2410-7344

ШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА



2

2015

ISSN 2410-7344

Школьная педагогика

Научный журнал

№ 2 (02) / 2015

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор: Ахметова Мария Николаевна, *доктор педагогических наук*

Члены редакционной коллегии:

Ахметова Галия Дуфаровна, *доктор филологических наук*

Иванова Юлия Валентиновна, *доктор философских наук*

Сараева Надежда Михайловна, *доктор психологических наук*

Авдеюк Оксана Алексеевна, *кандидат технических наук*

Данилов Олег Евгеньевич, *кандидат педагогических наук*

Жуйкова Тамара Павловна, *кандидат педагогических наук*

Игнатова Мария Александровна, *кандидат искусствоведения*

Кузьмина Виолетта Михайловна, *кандидат исторических наук, кандидат психологических наук*

Макеева Ирина Александровна, *кандидат педагогических наук*

Ответственные редакторы:

Кайнова Галина Анатольевна

Осянина Екатерина Игоревна

Художник: Шишков Евгений Анатольевич

Верстка: Бурьянов Павел Яковлевич

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231. E-mail: info@moluch.ru; <http://www.moluch.ru/>.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Тираж 500 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 26

Журнал входит в систему РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) на платформе elibrary.ru.
Журнал включен в международный каталог периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directory».

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, *кандидат филологических наук, доцент (Армения)*
Арошидзе Паата Леонидович, *доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)*
Атаев Загир Вагитович, *кандидат географических наук, профессор (Россия)*
Бидова Бэла Бертовна, *доктор юридических наук, доцент (Россия)*
Борисов Вячеслав Викторович, *доктор педагогических наук, профессор (Украина)*
Велковска Гена Цветкова, *доктор экономических наук, доцент (Болгария)*
Гайич Тамара, *доктор экономических наук (Сербия)*
Данатаров Агахан, *кандидат технических наук (Туркменистан)*
Данилов Александр Максимович, *доктор технических наук, профессор (Россия)*
Демидов Алексей Александрович, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, *доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)*
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, *доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)*
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, *доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)*
Игисинов Нурбек Сагинбекович, *доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)*
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, *кандидат педагогических наук, заместитель директора (Узбекистан)*
Кайгородов Иван Борисович, *кандидат физико-математических наук (Бразилия)*
Каленский Александр Васильевич, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*
Козырева Ольга Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Россия)*
Колпак Евгений Петрович, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*
Куташов Вячеслав Анатольевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*
Лю Цзюань, *доктор филологических наук, профессор (Китай)*
Малес Людмила Владимировна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*
Нагервадзе Марина Алиевна, *доктор биологических наук, профессор (Грузия)*
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, *кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)*
Прокопьев Николай Яковлевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*
Прокофьева Марина Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)*
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, *доктор философских наук, профессор (Россия)*
Ребезов Максим Борисович, *доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)*
Сорока Юлия Георгиевна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*
Узаков Гулом Норбоевич, *кандидат технических наук, доцент (Узбекистан)*
Хоналиев Назарали Хоналиевич, *доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)*
Хоссейни Амир, *доктор филологических наук (Иран)*
Шарипов Аскар Калиевич, *доктор экономических наук, доцент (Казахстан)*

СОДЕРЖАНИЕ

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Ковалёва Е.В.

Духовно-нравственное воспитание на уроках литературы 1

Мотырева А.Н.

Развитие эстетических чувств у младших школьников. 4

ТЕОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ, ДИДАКТИКА

Акбарова Ф.

Дидактическая игра как средство развития мышления младших школьников 8

Калашникова С.А.

Методические аспекты проектирования адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 10

Ухарских Т.В.

Ребенок с трудностями в обучении и воспитании в общеобразовательной школе (из опыта работы) 14

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

Абдурахмонова Н.С.

Методическая работа в образовательном учреждении: организация, содержание, эффективность 17

Гакаев Р.А., Гайсумова Л.Д.

Типы уроков географии и особенности их структуры 19

Гакаев Р.А., Чатаева М.Ж.

Элементы краеведения на уроках географии в современной школе 22

Калиновская М.А.

Использование электронных образовательных ресурсов на уроках географии — одно из условий достижения качества образования. 25

Лузан Е.Ю., Зуева Т.М., Перелыгин В.А.

Актуальность применения интерактивных плакатов для реализации ФГОС 27

Окунева Н.Ф.

Использование ИКТ на уроках русского языка и литературы. 30

Ткачева Л.С.
Творчество Г.В. Свиридова на уроках музыки (к 100-летию юбилею композитора) 32

ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА

Миронова О.И.
Программа по внеурочной деятельности «Русская лапта» 35

Панова О.Л.
«Знакомимся с работой службы спасения». Экскурсия для детей на службу спасения 40

Стерхова Н.С.
Виды представления результатов учебно-исследовательской деятельности обучающихся и их оценка 43

ТИПЫ И ВИДЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Гомзякова Н.Ю.
Компетентность педагогов в сфере формирования основ здорового образа жизни у учащихся с интеллектуальной недостаточностью 49

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Духовно-нравственное воспитание на уроках литературы

Ковалёва Елена Валериевна, учитель русского языка и литературы
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа села Взморье» (Сахалинская обл.)

...Человек без нравственных устоев оказывается существом самым нечестивым и диким, низменным в своих половых и вкусовых инстинктах.

Аристотель

В будущей России образование не должно отделяться от духовного воспитания...

Е. Н. Ильин

Сегодня уже не вызывает сомнений тот факт, что качество образования определяется не только количеством и качеством знаний, но и качеством личностного, духовного, гражданского развития подрастающего поколения. В рамках ФГОС среди основных требований к результатам освоения образования на первый план выдвигаются именно личностные результаты: «Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника («портрет выпускника школы»):

- любящий свой край и свою Родину, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;
- осознающий и принимающий традиционные ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа, человечества, осознающий свою сопричастность судьбе Отечества...» [1]

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт нацелен на обеспечение прежде всего духовно-нравственного развития, воспитания учащихся. [1]

Литература занимает особое место в системе школьного образования. В Примерной Программе среднего (полного) общего образования по предмету литература охарактеризована как «базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения». [2, 54]

Сегодня проблема воспитания подрастающего поколения стоит перед нашим обществом особенно остро. У многих подростков вырабатывается чувство отчуждения от системы истинных общечеловеческих ценностей, искажаются их нравственные ориентиры. Одна из причин такой ситуации, на мой взгляд, — негативное влияние мощного информационного потока низкопробного уровня, стихийно льющегося на подростка из Интернета, телевидения и т.д. И поэтому главная задача учителя-словесника состоит в том, чтобы превратить каждый урок литературы в урок нравственности. Рус-

ская же литература — это литература, устремлённая к вечной гармонии личности, мира и Бога. Лучшие русские писатели задавались важнейшими, главными человеческими вопросами: что такое истина? кто я? так ли я живу? для чего пришёл в этот мир? То есть наша литература поднимает как раз те вопросы, которые непременно задаёт себе любой думающий подросток. Путь нравственного самосовершенствования всегда труден, но необходим. Не случайно великий «тайновидец жизни души» [5, № 4, 3] Л.Н. Толстой показывает момент, когда Пьер испытывает чувство зависти к Анатолю Курагину. Почему? Потому что глупый, самовлюблённый Анатолий не задаёт себе сложных нравственных вопросов, для него жизнь — сплошные развлечения. Но такая пустота бездуховности неприемлема ни для любимого толстовского героя, ни для самого Льва Николаевича, ни для человека вообще. Все герои русской литературы (Онегин, Печорин, Базаров, Обломов, Безухов и др.) мучительно искали своё предназначение, свой путь в этом мире.

Задача учителя-словесника — сформировать у учащихся потребность размышлять над подобными вопросами, донести до сознания детей мысль, что русская литература может стать помощницей в осмыслении многих вопросов духовно-нравственного порядка.

Как же превратить каждый урок литературы в урок-открытие, нравственный урок? Прислушаемся к совету известного педагога Евгения Николаевича Ильина: ребята внимательны и активны, «когда с ними разговаривают языком неожиданных приемов, метких деталей, жгучих вопросов... — словом, языком искусства». [6]

Основу современного урока литературы должна составить активная деятельность самих учащихся. Т. е. учителю литературы необходимо всемерно стимулировать самостоятельность суждений учащихся, решительно отказаться от навязывания однозначных оценок.

В средних классах ребята уже вполне могут рассуждать о многих нравственных вопросах, отталкиваясь от произведений, включённых в программу. Изучая басни или сказки, стихи или рассказы, обязательно с учениками беседуем о том, какие человеческие качества, жизненные ценности важны с точки зрения автора. В рамках реализации ФГОС считаю необходимым включать в план урока внешний и внутренний образовательный продукт, нацеленный на анализ нравственных вопросов.

Так, при изучении рассказа «Кавказский пленник» Л. Н. Толстого ученики 5 класса, работая в группах, создают и заполняют кластеры по теме «Качества характера, помешавшие Костылину и помогшие Жилину освободиться». Работа строится по плану: сначала участники групп выбирают важные для характеристики персонажей эпизоды, затем анализируют поведение одного и другого персонажа, после этого перечисляют качества характера, проявленные героями рассказа в этих эпизодах. Вся работа вносится в заготовленный макет кластера. На этапе демонстрации образовательного продукта ученики обсуждают получившиеся кластеры, отмечают удачу каждой группы, а затем, переходя к этапу систематизации полученной продукции, совместно делают выводы о том, какие качества характера нужно воспитывать в себе.

Заканчивая изучение сказки-были М. М. Пришвина «Кладовая солнца», провожу урок-беседу по теме «Нравственные проблемы в произведении». В начале урока нацеливаю шестиклассников на то, что итогом сегодняшней беседы станет домашнее сочинение. Поэтому предлагаю ученикам фиксировать главные моменты нашей беседы, нужные цитаты, для этого раздаю листы с вопросами в свёрнутом виде (в ходе беседы ученики будут «открывать» вопрос за вопросом, вписывать понравившиеся ответы в оставленное после вопроса место). Система вопросов:

1. Что такое нравственность? Обсудив варианты ответов, обязательно обращаемся к Толковому словарю С. И. Ожегова: «НРАВСТВЕННОСТЬ, — и, ж. Внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами».
2. Нужно ли придерживаться правил поведения, соблюдать этические нормы? Ответы учащихся сводятся к мысли: да, потому что мы живём в обществе.
3. Какое поведение можно назвать нравственным? Приведите примеры из жизни. Ребята, анализируя примеры из жизни, приходят к выводу, что это такое поведение, которое не причиняет вреда человеку или обществу в целом, а наоборот, приносит определённую пользу.
4. Докажите, что Настя и Митраша, оставшись без родителей, вели себя нравственно, приведите подтверждения из текста. Ученики вспоминают о том, что брат и сестра трудились, помогали соседям, участвовали в общественной жизни, жили дружно. Зачитываются фрагменты текста.
5. Какие нравственные ошибки совершили герои произведения? («Поссорившись, разошлись», «Митраша

не обратил внимания на подсказки мудрой природы», «Настя забыла о брате, её обуяла жадность»)

6. С помощью какой художественной детали писатель «подсказывает» нам, что ребята неправы оба? (Тропа, которая разошлась у Лежачего камня, в лесу вновь соединилась) Можно предложить ученикам составить варианты совместного маршрута Насти и Митраши.
7. Как ребята исправили свои ошибки? (Митраша смог «договориться» с собакой, стать для неё хозяином, избавил лес от опасного хищника, Настя отдала всю собранную клюкву детям из блокадного Ленинграда)
8. Имеет ли человек право ошибаться? Примерные выводы учеников: «Допустить ошибку может каждый. Главное, уметь раскаяться в совершенной ошибке, постараться её исправить. Только нужно помнить, что ошибка может привести к непоправимым последствиям».

Дома ученики пишут сочинение на тему «Имеет ли право человек на ошибку?» (на материале произведения или на личном опыте).

Над этими же вопросами шестиклассники задумаются после изучения рассказов «Конь с розовой гривой» В. П. Астафьева, «Уроки французского» В. Г. Распутина. На основе этих двух рассказов ученики тоже напишут сочинение. Предлагаю ученикам две темы: 1. «Нравственный выбор героев рассказов «Конь с розовой гривой» (Астафьев) и «Уроки французского» (Распутин)», 2. «Уроки доброты (по рассказам Астафьева «Конь с розовой гривой» и Распутина «Уроки французского»)». К обеим темам на подготовительном уроке совместно составляем планы.

Самой таинственной звездой на небосклоне русской литературы был и остаётся по сей день Николай Васильевич Гоголь. Русский патриарх Алексей II назвал Н. В. Гоголя великим духовным писателем России. [5, № 2, 12] Произведения Николая Васильевича часто заставляют читателя задуматься о духовно-нравственных проблемах. Предательство и любовь Андрия Бульбы вызывают живой отклик у семиклассников. Предлагаю ребятам письменно прокомментировать поступок Андрия. Мне радостно отметить, что большинство ребят всё же осуждают его предательство ради любви. Но всегда звучит и другая точка зрения: плохо, что Андрий предал отца, брата, товарищей, мать, Родину, но он это сделал во имя любви, поэтому его можно понять. Выслушав такое мнение, предлагаю поразмышлять над этим поступком под другим углом: «Давайте посмотрим, как ведёт себя прекрасная панночка при встрече с Андрием в осаждённом Дубно. Она плачет, говорит, что у их любви нет будущего: «знаю слишком хорошо, что тебе нельзя любить меня; и знаю я, какой долг и завет твой: тебя зовут отец, товарищи, отчизна, а мы — враги тебе». Она могла бы сбежать с ним? Почему у неё даже мысли об этом не возникает? Какое слово ключевое в этой её фразе? «Мы». Она не отделяет себя от своего отца, от Родины. Что она выбрала для себя — любовь или предательство? Какие понятия для неё важнее любви? Долг, завет, отец, товарищи, отчизна. Сопоставьте её мироозрение с ми-

ровоззрением Андрия. Чья позиция заслуживает уважения?»

Важные духовно-нравственные аспекты становятся предметом дискуссий на уроках литературы в средних классах: взаимоотношения отцов и детей («Тарас Бульба» Н. В. Гоголя, «Станционный смотритель» А. С. Пушкина, «Телеграмма» К. Г. Паустовского), милосердие и жестокость («В дурном обществе» В. Г. Короленко, «Юшка» А. П. Платонова, «После бала» Л. Н. Толстого), честь и бесчестье («Капитанская дочка» А. С. Пушкина), храбрость и трусость («Тихое утро» Ю. П. Казакова)...

В старших классах вопрос духовно-нравственного воспитания выходит на новый, более высокий уровень. Использование на уроках литературы в старших классах интерактивных форм, инновационных технологий позволяют старшекласснику стать полноправным участником образовательного процесса, со-творцом урока. Такие уроки позволяют ученику глубже понять и прочувствовать своё личностное «я».

Например, урок-исследование в старших классах подразумевает значительную самостоятельность, инициативу учащихся. Чтобы ученики проявили на таком уроке максимум творчества, самостоятельности, учитель готовит систему проблемных вопросов. Приведу в пример один из таких уроков по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Прошу ребят письменно, одним предложением, ответить на вопрос: В чём юридическая и в чём нравственная вина Раскольникова? (Ответ на этот вопрос покажет, насколько мои ученики проникли в философские глубины романа; очень внутри себя радуюсь, когда получаю ответ: нравственная его вина в том, что он *разрешил* себе убить.) Далее: на какие собственные имена опирается Раскольников, строя свою теорию? (Ликург, Магомет, Наполеон и др.) Затем центральный вопрос урока: какое единственное имя опрокидывает эту теорию и почему? Предлагаю ребятам произвести анализ нескольких эпизодов. К концу урока совместно приходим к ответу: это имя — Христос, единственный в истории человечества. Учитель, не требовавший жертв, пожертвовавший собой. Во имя чего? Во имя любви к человеку. Кто так же поступает в романе? Софья. И итоговый вопрос урока: какова позиция автора? (Есть только одна истина — великая христианская любовь к человеку.) [3 № 2, 24]

Вообще, следует заметить, что при изучении русской литературы нужно помнить о её православных истоках, нельзя не обращаться к страницам Библии, изучая, например, драму Островского «Гроза», «Очарованного странника» Лескова, «Мастера и Маргариту» Булгакова и другие. По мнению Николая Бердяева, «в русской литературе, у великих русских писателей религиозные темы и религиозные мотивы были сильнее, чем в какой-либо литературе мира». [3, № 1, 21]

Завершая работу над романом И. А. Гончарова «Обломов», в прошлом учебном году мои 10-классники работали над созданием исследовательского проекта-презентации «Обломов и Штольц: за кем будущее России?» Предварительно был проведён мозговой штурм, сами ребята выдвинули проблемный вопрос, ставший темой

проекта. Второй этап работы: класс разделился на 3 группы, каждая группа выбрала свой аспект проблемы, провела свою часть исследования. Заключительный этап: защита проекта — демонстрация результатов самостоятельной работы учащихся в виде презентаций Power Pointe, объединение всех презентаций в одну общую. Далее — поиски ответа на проблемный вопрос. В процессе дискуссии активно обсуждались очень важные вопросы: Какие качества характера необходимы современному человеку? Что такое толерантность? Какие проблемы современного общества требуют немедленного решения? В конце урока ученики пришли к выводу, что для успешного будущего стране нужны люди, сочетающие в себе лучшие черты Обломова и Штольца. Учитель: «Так за кем же будущее России? Гончаров дал ответ на этот вопрос в романе. Там есть персонаж, на который и возлагает Гончаров надежды на прекрасное будущее России». В классе общее замешательство, и тут на экране появляются последние кадры художественного фильма Н. С. Михалкова «Несколько дней из жизни Обломова» — бегущий по широкому русскому полю мальчик; всеобщий ответ: это же сын Обломова, выросший в семье Штольца! В конце урока у ребят радостные лица, оттого что успешно справились с работой, оттого что их выводы совпали с мнением кинорежиссёра, да и самого Гончарова. Замечу, кстати, что связь литературы с другими видами искусства (живописью, музыкой, театром, кино), с другими школьными предметами (МХК, информатикой, историей, обществознанием) делает уроки более разнообразными, плодотворными и эффективными.

Начало XX века. Предельное обострение всех политических, социальных, нравственных противоречий. Расколота жизнь, расколота литература. Жёсткий идеологический гнёт в молодой стране Советов. Не хочется, чтобы современные старшеклассники, выросшие в условиях свободы, поверхностно, легко судили о писателях XX века: этого репрессировали, тот сотрудничал с властью, а того выгнали из страны... Для урока по этой теме выбираю форму проблемной интерактивной лекции. Разговор о сложных взаимоотношениях писателей с государством начинаю с высказывания далёкого от нас философа Монтеня: «Человек всегда свободен, он всегда волен сделать свой выбор: нет обстоятельств, которые бы сделали человека своим рабом, если он сам этого не захочет». Задаю вопрос: прав ли философ? или всё же иногда обстоятельства не дают возможности выбора человеку? Ученики, подготовившие индивидуальные сообщения, и сам учитель рассказывают о трагической судьбе Мандельштама, его страшных стихах в страшные 30-е, его попытках писать хвалебные стихи вождю. О Шолохове, который с потом и кровью перекраивает свои произведения и который, не боясь репрессий (или боясь), пишет Сталину о расправах над крестьянами. [4, № 4, 21] О Горьком, оказавшемся в тисках у власти, но успевшем спасти Замятина. О застрелившемся Фадееве. Далее — дискуссия. Был ли выбор у этих людей? Легко ли было им выбирать? Представляем себя на их месте. Приходим к выводу, что выбор

у человека есть всегда. Даже когда человек пытается уйти от этого выбора, смолчать, затаиться, он уже этот выбор делает. Свой непростой нравственный выбор. Обязательно в конце такой проблемной лекции задаю 11-классникам вопрос: между чем и чем приходится выбирать человеку сегодня, в XXI веке?

Невозможно не ставить острые, важные духовно-нравственные вопросы, изучая литературу XX века. Лучшие современные писатели продолжают традиции русской классической литературы, убеждают нас в том, что вечные ценности действительно вечны, неутолимо стремление человека понять своё место и назначение в мире. Произведения Астафьева, Распутина, Солженицына стали для нас камертоном духовности, нравственности человека. «Именно Астафьев и Распутин

выходят на высочайший уровень такого философского, нравственного проникновения в события, в сердца людей». [4, № 6, 19]

Не зря ещё М. Горький считал, что литературу следует называть человековедением. А Евгений Николаевич Ильин, говоря о воспитательном значении литературы, утверждает, что литература должна стать: 1) человековедением, 2) человековидением, 3) человековедением. [6]

Нынешние ученики — ближайшее будущее нашей страны. Уроки литературы — прекрасная возможность говорить с поколением будущего о вечных важнейших вопросах Жизни: любви и дружбе, чистой совести и правде, о человеке и человечестве, о душе и духовности. А выбор? Выбор за ними.

Литература:

1. Приказ Минобрнауки России: 17 мая 2012 г. № 413. Приложение // [Электронный ресурс]/Российская газета. — Интернет-портал. — Режим доступа: <http://www.rg.ru/2012/06/21/obrstandart-dok.html>, свободный.
2. Львова, С.И. Примерные программы среднего (полного) общего образования: Русский язык и Литература/С.И. Львова, Б.А. Ланин, О.М. Александрова. — Москва: Вентана-Граф, 2012. — 152 с.
3. Холодяков, И.В. Духовные ценности русской классической литературы./И.В. Холодяков // Литература в школе. — 2005. — № 1, 2.
4. Холодяков, И.В. Литература нравственного очищения./И.В. Холодяков // Литература в школе. — 2008. — № 4, 5, 6.
5. Чалмаев, В.А. «Золотые» и «серебряные» нити русской литературы XIX и XX веков./В.А. Чалмаев // Литература в школе. — 2008. — № 1, 2, 3, 4, 5, 6.
6. Ильин, Е.Н. Педагогика Евгения Ильина./Е.Н. Ильин // Первое сентября: газета для учителей. — 2000. — № 55.

Развитие эстетических чувств у младших школьников

Мотырева Анна Николаевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 45 «Росинка» (Белгородская область, г. Старый Оскол)

Сегодня перед школой стоит сложнейшая задача — воспитать культурную, творческую личность, умеющую найти свое место в сложной, постоянно изменяющейся действительности. Ориентация современной педагогики на гуманизацию воспитательно-образовательного процесса выдвигает в число актуальных проблем создание оптимальных условий для развития личности каждого младшего школьника, для его личностного самоопределения.

В последние годы возросло внимание к проблемам теории и практики эстетического воспитания как важнейшему средству формирования отношения к действительности, средству нравственного и умственного воспитания, т.е. как средству формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности.

Формировать личность и эстетическую культуру, — отмечают многие писатели, педагоги, психологи, деятели культуры (Д.Б. Кабалевский,

А.С. Макаренко, Б.М. Неменский, В.А. Сухомлинский, Л.Н. Толстой,

К.Д. Ушинский, Б.Т. Лихачёв, Д.Ж. Овчинникова, М. Монте-сори, Л.П. Печко, Р.Т. Шатский), — особенно важно в наиболее благоприятном для этого младшем школьном возрасте. Чувство красоты природы, окружающих людей, вещей создает в ребенке особые эмоционально психические состояния, возбуждает непосредственный интерес к жизни, обостряет любознательность, развивает мышление, память, волю и другие психические процессы.

Научить видеть прекрасное вокруг себя, в окружающей действительности призвана система эстетического воспитания. Для того чтобы эта система воздействовала на ребенка наиболее эффективно и достигала поставленной цели, Б.М. Неменский выделил следующую ее особенность: «Система эстетического воспитания должна быть, прежде всего единой, объединяющей все

предметы, все внеклассные занятия, всю общественную жизнь школьника, где каждый предмет, каждый вид занятия имеет свою четкую задачу в деле формирования эстетической культуры и личности школьника».

Из всего вышесказанного, можно предположить, что, приобщая младшего школьника к богатейшему опыту человечества, накопленному в искусствах, можно воспитать высоконравственного, образованного, разносторонне развитого современного человека.

Взрослые и дети постоянно сталкиваются с эстетическими явлениями. В сфере духовной жизни, повседневного труда, общения с искусством и природой, в быту, в межличностном общении — везде прекрасное и безобразное, трагическое и комическое играют существенную роль. Красота доставляет наслаждение и удовольствие, стимулирует трудовую активность, делает приятными встречи с людьми. Безобразное отталкивает. Трагическое учит сочувствию. Комическое помогает бороться с недостатками.

Идеи эстетического воспитания зародились в глубокой древности. Представления о сущности эстетического воспитания, его задачах, цели изменялись начиная со времен Платона и Аристотеля вплоть до наших дней. Эти изменения во взглядах были обусловлены развитием эстетики как науки и пониманием сущности ее предмета. Термин «эстетика» в переводе означает — воспринимаемый чувством. Философы-материалисты (Д. Дидро и Н. Г. Чернышевский) считали, что объектом эстетики как науки является прекрасное. Эта категория и легла в основу системы эстетического воспитания.

В наше время проблема эстетического воспитания, развития личности, формирования ее эстетической культуры одна из важнейших задач, стоящих перед школой. Указанная проблема разработана достаточно полно в трудах отечественных и зарубежных педагогов и психологов. Среди них Д. Н. Джола, Д. Б. Кабалецкий, Н. И. Киященко, Б. Т. Лихачев, А. С. Макаренко, Б. М. Неменский, В. А. Сухомлинский, М. Д. Таборидзе, В. Н. Шацкая, А. Б. Щербо и другие.

В кратком словаре по эстетике эстетическое воспитание определяется как «система мероприятий, направленных на выработку и совершенствование в человеке способности воспринимать, правильно понимать, ценить и создавать прекрасное и возвышенное в жизни и искусстве». Д. Б. Лихачев в своей книге «Теория эстетического воспитания школьников» опирается на определение данное К. Марксом: «Эстетическое воспитание — целенаправленный процесс формирования творчески активной личности ребенка, способного воспринимать и оценивать прекрасное, трагическое, комическое, безобразное в жизни и искусстве, жить и творить «по законам красоты». Автор подчеркивает ведущую роль целенаправленного педагогического воздействия в эстетическом становлении ребенка. Например, развитие у ребенка эстетического отношения к действительности и искусству, как и развитие его интеллекта, возможно как неуправляемый, стихийный и спонтанный процесс. Общаясь с эстетическими явлениями жизни и искусства, ребенок, так или иначе, эстетически развива-

ется. Но при этом ребенком не осознается эстетическая сущность предметов, а развитие зачастую обусловлено стремлением к развлечению, к тому же, без вмешательства извне у ребенка могут сложиться неверные представления о жизни, ценностях, идеалах. Б. Т. Лихачев, также как и многие другие педагоги и психологи, считает, что только целенаправленное педагогическое эстетико-воспитательное воздействие, вовлечение детей в разнообразную художественную творческую деятельность способны развить их сенсорную сферу, обеспечить глубокое постижение эстетических явлений, поднять до понимания подлинного искусства, красоты действительности и прекрасного в человеческой личности.

Помимо формирования эстетического отношения детей к действительности и искусству, эстетическое воспитание параллельно вносит вклад и в их всестороннее развитие. Эстетическое воспитание способствует формированию нравственности человека, расширяет его познания о мире, обществе и природе. Разнообразные творческие занятия детей способствуют развитию их мышления и воображения, воли, настойчивости, организованности, дисциплинированности. Таким образом, наиболее удачно, отразил цель эстетического воспитания Рукавицын М. М., который считает: «Конечная цель эстетического воспитания — гармоничная личность, всесторонне развитый человек... образованный, прогрессивный, высоконравственный, обладающий умением трудиться, желанием творить, понимающий красоту жизни и красоту искусства». Эта цель также отражает и особенность эстетического воспитания, как части всего педагогического процесса.

Наряду с ними важнейшим элементом эстетического сознания является эстетическое восприятие. Восприятие — начальный этап общения с искусством и красотой действительности. От его полноты, яркости, глубины зависят все последующие эстетические переживания, формирование художественно-эстетических идеалов и вкусов. Д. Б. Лихачев эстетическое восприятие характеризует, как: «способность человека вычленять в явлениях действительности и искусства процессы, свойства, качества, пробуждающие эстетические чувства» [13, с. 382]. Только так возможно полноценное освоение эстетического явления, его содержания, формы. Это требует развития у ребенка способности тонкого различения формы, цвета, оценки композиции, музыкального слуха, различения тональности, оттенков звука и других особенностей эмоционально-чувственной сферы. Развитие культуры восприятия есть начало эстетического отношения к миру.

Эстетические явления действительности и искусства, глубоко воспринятые людьми, способны порождать богатый эмоциональный отклик. Эмоциональный отклик, по мнению Д. Б. Лихачева, является основой эстетического чувства. Оно представляет собой «социально-обусловленное субъективное эмоциональное переживание, рожденное оценочным отношением человека к эстетическому явлению или предмету».

Центральным звеном эстетического сознания является эстетический идеал. «Эстетический идеал — пред-

ставление человека о совершенной красоте явлений материального, духовно-интеллектуального, нравственного и художественного мира». То есть, это представление о совершенной красоте в природе, обществе, человеке, труде и искусстве. Н.А. Кушаев отмечает, что для школьного возраста характерна неустойчивость представлений об эстетическом идеале. «Школьник способен ответить на вопрос, какое произведение того или иного искусства больше всего нравится ему. Он называет книги, картины, музыкальные произведения. Эти произведения являются показателем его художественного или эстетического вкуса, даже дают ключ к пониманию его идеалов, но не являются конкретными примерами, характеризующими идеал» [11, с. 266].

Эстетическое развитие личности начинается в раннем детстве. Чтобы взрослый человек стал духовно богатым, надо обратить особое внимание на эстетическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста. Б.Т. Лихачев пишет: «Период дошкольного и младшего школьного детства является едва ли не самым решающим с точки зрения эстетического воспитания и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни». Автор подчеркивает, что именно в этом возрасте осуществляется наиболее интенсивное формирование отношений к миру, которые постепенно превращаются в свойства личности. Сущностные нравственно-эстетические качества личности закладываются в раннем периоде детства и сохраняются в более или менее неизменном виде на всю жизнь.

Конечно, течение жизни что-то меняет и вносит свои коррективы. Но именно в дошкольном и младшем школьном возрасте эстетическое воспитание является основой всей дальнейшей воспитательной работы [4, с. 304].

Одной из особенностей младшего школьного возраста является приход ребенка в школу. У него появляется новый ведущий вид деятельности — учеба. Главным человеком для ребенка становится учитель. Для ребят в начальной школе учитель — самый главный человек. Все для них начинается с учителя, который помог преодолеть первые трудные шаги в жизни. Через него дети познают мир, нормы общественного поведения. Взгляды учителя, его вкусы, предпочтения становятся их собственными. Из педагогического опыта А.С. Макаренко известно, что общественно значимая цель, перспектива движения к ней, при неумелой постановке перед детьми оставляют их равнодушными. И наоборот. Яркий пример последовательной и убежденной работы самого педагога, его искренняя заинтересованность и энтузиазм легко поднимают детей на дела.

Следующая особенность эстетического воспитания в младшем школьном возрасте связана с изменениями, происходящими в сфере познавательных процессов школьника.

Например, формирование эстетических идеалов у детей, как части их мировоззрения, сложный и длительный процесс. Это отмечают все педагоги и психологи, упомянутые выше. В ходе воспитания жизненные отношения, идеалы претерпевают изменения. В от-

дельных условиях под влиянием товарищей, взрослых, произведений искусства, жизненных потрясений идеалы могут претерпевать коренные изменения. «Педагогическая суть процесса формирования эстетических идеалов у детей с учетом их возрастных особенностей состоит в том, чтобы с самого начала, с раннего детства, формировать устойчивые содержательные идеальные представления об обществе, о человеке, об отношениях между людьми, делая это в разнообразной, изменяющейся на каждом этапе новой и увлекательной форме», — отмечает в своей работе Б.Т. Лихачев.

Для дошкольного и младшего школьного возраста ведущей формой знакомства с эстетическим идеалом является детская литература, мультипликационные фильмы и кино.

Книжные, мультипликационные или герои кино, будь то люди, звери, или фантастические вымышленные существа, наделенные человеческими качествами, являются носителями добра и зла, милосердия и жестокости, справедливости и лживости. В меру своего понимания маленький ребенок становится приверженцем добра, симпатизирует героям, ведущим борьбу за справедливость против зла. «Это уже, безусловно, формирование идеала как части мировоззрения в той своеобразной форме, которая позволяет малышам легко и свободно войти в мир общественных идеалов. Важно только, чтобы первые идеальные представления ребенка не оставались на уровне лишь вербально-образного выражения. Надо постоянно, всеми средствами побуждать детей к тому, чтобы они в своем поведении и деятельности приучались следовать любимым героям, реально проявляли и доброту, и справедливость, и способность изображать, выражать идеал в своем творчестве: стихах, пении и рисунках» [6, с. 128].

С младшего школьного возраста происходят изменения в мотивационной сфере. Мотивы отношения детей к искусству, красоте действительности осознаются и дифференцируются. Д.Б. Лихачев отмечает в своей работе, что к познавательному стимулу в этом возрасте добавляется новый, осознанный мотив. Это проявляется в том, что одни ребята относятся к искусству и действительности именно эстетически. Они получают удовольствие от чтения книг, слушания музыки, рисования, просмотра фильма. Они еще не знают, что это и есть эстетическое отношение. Но в них сформировалось эстетическое отношение к искусству и жизни. Тяга к духовному общению с искусством постепенно превращается для них в потребность.

Другие дети общаются с искусством вне собственно эстетического отношения. Они подходят к произведению рационалистически: получив рекомендацию прочитать книгу или посмотреть фильм, они читают и смотрят их без глубокого постижения сути, лишь для того, чтобы иметь о нем общее представление. А бывает, что читают, смотрят или слушают из престижных соображений. Знание педагогом истинных мотивов отношения детей к искусству помогает сосредоточить внимание на формировании подлинно эстетического отношения.

Таким образом, младший школьный возраст — это особенный возраст для эстетического воспитания, где главную роль в жизни школьника играет учитель. Пользуясь этим, умелые педагоги способны не только основать прочный фундамент эстетически развитой личности, но и посредством эстетического воспитания заложить подлинное мировоззрение человека, ведь именно в этом возрасте формируется отношение ребенка к миру и происходит развитие сущностных эстетических качеств будущей личности.

Эстетическое воспитание действительно занимает важное место во всей системе учебно-воспитательного процесса, так как за ним стоит не только развитие эстетических качеств человека, но и всей личности в целом: ее сущностных сил, духовных потребностей, нравственных идеалов, личных и общественных представлений, мировоззрения.

Все эти качества в человеке развиваются под воздействием различных факторов. Воспитательное значение имеет и природа, и труд, и окружающая нас действительность: быт, семья, межличностные отношения, —

все, что может быть прекрасным. Как основной носитель прекрасного, искусство также является средством эстетического воспитания.

Воздействие эстетических явлений жизни и искусства на личность может проходить как целенаправленно, так и спонтанно. В этом процессе огромную роль играет школа. В учебном плане закреплены такие предметы как изобразительное искусство, музыка, литература, основой которых является искусство.

Кроме того, материал по искусству обладает большим эмоциональным потенциалом, будь то музыкальное произведение, литературное или художественное. Именно сила эмоционального воздействия является путем проникновения в детское сознание, и средством формирования эстетических качеств личности.

Реализуя полноценное эстетическое воспитание ребенка в младшем школьном возрасте, учитель обеспечивает в будущем становление такой личности, которая будет сочетать в себе духовное богатство, истинные эстетические качества, нравственную чистоту и высокий интеллектуальный потенциал.

Литература:

1. Абрамова, Г. С. Практическая психология Г. С. Абрамова. — Москва, 2004. — 471 с.
2. Агафонова, И. Н. Социально-психологическое обучение детей 6–10 лет. Программа «Я и Мы» И. Н. Агафонова — М.: СПб. 2001.
3. Богданова, О. С. Методика воспитательной работы в начальных классах О. С. Богданова, В. И. Петрова. — Москва, 2008. — 207 с.
4. Бордовская, Н. В. Педагогика. Учебник для вузов Н. В. Бордовская, А. А. Реан — М.: Питер, 2000. — 304 с.
5. Васильева-Гиантус, Л. П. Азбука вежливости Л. П. Васильева-Гиантус — М.: Гардарики. 2006—144 с.
6. Волков, Б. С. Психология младшего школьника Б. С. Волков // Учебное пособие. — М. Педагогическое общество России, 2002. — 128 с.
7. Волков, Б. С., Детская психология развития Б. С. Волков. — Москва, 2000.—576 с.
8. Кузьминов, Я. И. Профессиональный стандарт педагогической деятельности (проект) Я. И. Кузьминов // Вестник образования. — 2007. — № 7. 12—17 с.
9. Подласый, П. И. Педагогика П. И. Подласый. — Москва, 2001.—437 с.
10. Процесс воспитания: теория, методика, практика: учеб.-метод. пособие П845 В. А. Капранова, М. И. Дронь, Л. Л. Подольная и др./под ред. В. А. Капрановой. — Минск: БГПУ, 2009.—138 с.
11. Рахимов, А. З. Роль нравственного воспитания в формировании личности // Классный руководитель. 2001. № 6.
12. Трофимова, Н. М. Нравственные ориентиры младшего школьника Н. М. Трофимова. — СПб., 2007. — 266 с.
13. Урумбасарова, Э. А. Проблема нравственного воспитания в исторических трудах педагогической науки Э. А. Урумбасарова. — Алмата, 1999.—364 с.
14. Филонова, Г. Н. Формирование личности: проблемы комплексного подхода в процессе воспитания школьника Г. Н. Филонова. — Москва, 2003.—382 с.

ТЕОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ, ДИДАКТИКА

Дидактическая игра как средство развития мышления младших школьников

Акбарова Феруза, преподаватель

Ферганский областной институт переподготовки и повышения квалификации работников народного образования (Узбекистан)

В условиях открытого демократического общества социальная ситуация отличается обилием информации, зачастую противоречивой, и личность постоянно стоит перед выбором альтернатив, перед необходимостью самостоятельной оценки значимости тех или иных сведений. Чтобы выработать такую позицию, молодежь должна уметь отбирать информацию, взвешивать суждения, обладать навыками критического мышления как свойством ума и свойством личности, способностью осуществить сознательный выбор.

Мышление как высшая форма интеллектуальной деятельности определяет решение практических и теоретических задач.

Ещё древних мыслителей интересовала проблема развития мышления как необходимое условие воспитания детей (Сократ, Аристотель, Евпирид, Эпикур). Исследуя проблему мышления, Л. С. Выготский выдвигает положение о двухуровневой диагностике, т. е. определения уровня «зоны актуального развития» и уровня «зоны ближайшего развития». По мнению автора в развитии самостоятельности мышления важную роль играют упражнения по укреплению и развитию мышления. Им было отмечено, что для развития мышления надо постепенно усложнять задания, потому что ребенок, часто сначала с трудом решающий задачу, постепенно преодолевает эту трудность и начинает решать её самостоятельно. Д. Б. Эльконин подчеркивает влияние обучения на развитие мышления, по его мнению, правильно употребляя задания в работе с учащимися, можно добиться улучшения мышления.

Значение игровой деятельности и игровых ситуаций в умственном развитии детей, в частности развитии мышления у детей младшего школьного возраста очень велико, т. к. у ребенка формирование учебных навыков строится через призму игровых элементов. По мнению психологов (К. Ушинский, Л. Выготский, А. Леотьев, А. Запорожец, Д. Эльконин) ребенок в игре свободен, и подчинен правилам. Он знакомится с жизнью в доступной и увлекательной для него форме. Психологами отмечается, что игровая деятельность имеет тесную

связь с эмоциями, а также психическими процессами, в том числе и с критичностью мышления, при этом индивид не только познает окружающую действительность, но и развивается как личность. В игре, даже при решении сложных задач, ребенок легче находит пути и способы решения (С. Рубинштейн, Р. Немов).

О. Дьяченко, Е. Агаева предлагая дидактические игры для детей дошкольного возраста, подчеркнули, что ребенка можно учить логически мыслить и оценивать свои ответы. При этом важно обучение детей классификации как познавательному действию, которое предполагает последовательное формирование у них умений совершать операции отнесения, обобщения и обозначения. Для того чтобы отнести единичное к общему (лошадь

***к животным, тарелку — к посуде, помидор — к овощам...) ребенок должен проделать сложную мыслительную операцию. Вначале, ребенок анализирует единичный предмет и выделяет в нем свойства, по которым он может быть отнесен в группу однородных с ним предметов. При этом ребенку необходимо знать обобщающее, родовое название, только при этом условии возможно дальнейшее осуществление и совершенствование процесса классификации. Для этого необходимо показать ребенку сам факт объединения однородных предметов в группы, сам процесс их группировки, связанный с употреблением обобщенного названия, дать детям образец действия по созданию группы. Большие возможности в этом отношении содержат в себе занятия и различные дидактические игры. Так, организуя игру в «Чудесный мешочек», педагог подбирает различные содержание мешочка, во время игры, так и в заключение педагог употребляет родовое название. Таким образом, педагог присоединяя один предмет к другому, образует иные группы однородных предметов, используя различные обобщающие слова. Во всех этих случаях дети воспринимают процесс создания совокупности однородных предметов и знакомятся с обобщенным названием группы. Усвоение общего понятия, включающее как обобщение и абстракцию, так и конкретизацию, раскрытие его содержания требуют осознания детьми

самого процесса образования группы. А для этого важно, чтобы младший школьник не только воспринимал и произносил обобщающие слова, не только наблюдал процесс создания группы, но и сам принимал непосредственное практическое участие в образовании совокупности однородных предметов или же действий. Например в игре «Что вы задумали?» дети могут загадывать предметы из разных групп. Отгадывающему, сообщается что задумано, и затем дается описание. В играх «Назови правильно» или «Не ошибись» ученики сидят или стоят в кругу ведущий бросает мяч и называет соответствующее слово. Ребенок поймавший мяч, называет соответствующий единичный предмет, например: животное-собака, игрушка-кукла и т. д. Подвижная игра «Бегите ко мне» в различных её вариантах заключается в том, что ведущий делит детей на зверей и птиц, Затем дает команду «птицы — ко мне», более сложным является такой вариант, когда детей делят на несколько групп (насекомые, рыбы, звери, овощи, фрукты, деревья и т. д.). В развитии мышления у детей младшего школьного возраста необходимо учитывать операции обобщения и обозначения. Дидактические игры «Найди, что подходит», «Дай, что подходит», «Четвертый лишний», «Назови одним словом» полезны в упражнении развития мышления, используя при этом картинки, предметы педагог помогает развивать навыки, а также расширяет словарный запас ученика. Известно, что пассивный словарь ребенка шире его активного словаря, ребенок может понимать слова обувь, насекомые, мебель и др., но не употреблять их в своей речи. Практика показывает, что наиболее трудными оказываются для детей такие обобщающие слова, как насекомые, обувь, мебель, инструменты, транспорт, фрукты, деревья.

С целью обучения детей классификации как речевому и умственному действиям можно организовывать различные дидактические игры, используя народные пословицы и поговорки, логические задачи, наводящие вопросы. Пословицы, загадки считаются формами фольклора, которыми интересовались многие ученые разных наук. В них можно увидеть не только внешнее содержание, но и внутреннее, т. к. они чаще даются в метафоре (Аристотель, Ш. Усупбеков, В. Даль, В. Аникин). С. Л. Рубинштейн показал, что метафора не только украшает речь, но и является стимулятором мыслительных процессов. Следующим проявлением мыслительных процессов является понимание. Понимание помогает не просто представить содержание пословиц и загадок, а осознать их переносный смысл, раскрыть смысловое содержание.

На развитие мышления учащихся младшего школьного возраста серьезное влияние оказывают содержание и характер материала познания, его необычность, проблемность, когда выдвигается задача сопоставить воспринимаемое с опытом, решить тот или иной вопрос, высказать мнение, мысль, дать оценку. Одним из таких материалов являются пословицы и загадки, которые требуют решения проблемных ситуаций, нахождения переносного смысла слов в зависимости от содержания. Они являются средством, активизирующим мыслительные

процессы. Для выявления влияния пословиц и загадок на развитие мыслительных процессов, нами был проведен эксперимент с учащимися начальных классов. Специфика эксперимента состояла в том, что пословицы и загадки в игровых ситуациях предлагались на уроках родного языка и занимали 5–10 минут урока, не уходя от темы учебной программы.

Пословицы были разделены на три группы по уровню их сложности: 1. Описательные пословицы; 2. Пословицы описательные с элементами переносных значений; 3. Пословицы с метафорическим содержанием. Обучение начинали с описательных пословиц, затем на эту же тему давались иносказательные и метафорические пословицы.

В первые моменты учащиеся, особенно первоклассники второклассники, просто пересказывали содержание пословиц. В понимании смысла пословиц и загадок, с учетом меры помощи, мы пользовались наводящими вопросами в соответствии проявлениям критичности мышления младших школьников по трем уровням, а также в зависимости от уровней знаний, умений и навыков. При помощи подбора пословиц нарастающей сложности, их учили сопоставлять смысловые части пословиц и загадок со своим опытом, проводить аналогии, высказывать гипотезы, отмечать ошибки товарищей, пользоваться анализом, синтезом, сравнением, обобщением, оценкой.

Прежде, чем дать пословицу или загадку метафорического характера, детям предлагали аналогичную, но описательного или частично переносного значения. Тем самым подготавливался опыт на ближайших стадиях обобщения, и дети более успешно справлялись с заданиями. Примером могут служить такие пословицы, как:

1. Описательные пословицы: а) Больше дела, меньше слов. б) Конь в езде узнается, друг в беде познается. в) Даже если говоришь ты в шутку, все равно подумай хоть минутку.
2. Пословицы описательные с элементами переносного значения: а) Кто жать не умеет, тот долго серп выбирает. б) Собака лает-караван идет. в) Дорогу одолеет тот, кто хоть не торопливо, но идет.
3. Половицы с метафорическим содержанием: а) Глаз трус, рука-храбрец. б) На своей голове верблюда не видит, на чужой голове былинки видит. в) Пока есть зубы-камни жуй.

При анализе половиц на основе изученных текстов, мы опирались на учебную программу младших школьников. В зависимости от содержания учебного текста подбирали пословицу. Например, к тексту «Медведь» была предложена пословица «Труд кормит, а лень портит», где обсуждается содержание текста и пословицы. Наводящие вопросы помогают направлять ход рассуждений учащихся, сопоставляя информации с накопленным опытом, логически связывать факты. Для глубокого понимания смысла пословиц и загадок мы пользовались методом Г. Г. Граник, где чтение и анализ по частям стимулирует критическую оценку информации. Работа выполнена в рамках государственного задания вузу. НИР 2564.14 «Научно-методическое сопровождение

апробации ФГОС для детей с ОВЗ».ции, сопоставляя и связывая части текста.

В методических приемах особо важны были игровые ситуации, которые не только сопровождалась положительными эмоциями, но помогали учащимся чувствовать себя свободно и в то же время подчиняться правилам в активной деятельности. При игровых ситуациях в виде групповых дискуссий, с элементом состязательности, с карточками учащиеся свободно высказывали свои мысли и гипотезы, с помощью которых могли подойти к правильному пониманию содержания пословиц и загадок, особенно метафорических. При игровых ситуациях создаются поощрительные ситуации, что необходимо пассивным учащимся. Игры-дискуссии дают возможность высказаться и скорректировать свои суждения. В играх с элементом состязательности при свободном толковании дети учатся логическому рассуждению, в поиске скрытого смысла пословиц и загадок.

Игры с карточками, типа: «Найди пары пословиц, соответствующих по содержанию», «Подбери пословицы

противоположного смысла», «Подбери пословицу, соответствующую данному тексту», и особенно с карточками по аналогиям, являются методическими приемами, где учитываются индивидуальные особенности учащегося и создаются условия для самостоятельной работы над пословицами и загадками. В играх с карточками по аналогиям предлагались одинаковые по смыслу, разные по сложности пословицы. Работа над загадками проводилась так же, как и с пословицами. В начале эксперимента учащиеся по загадкам наугад предлагали ответы. Под влиянием заданий они научились учитывать значение каждого слова.

Стимулируя развитие мышления игровыми ситуациями, анализом пословиц и загадок, мы усилили проявления критичности мышления как качества ума. Учащиеся стали пользоваться критическими суждениями не только во время урока с пословицами и загадками, но и вне урока, т. е. в общении с товарищами, в поведении, во взаимодействии с окружающими.

Методические аспекты проектирования адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Калашникова Светлана Анатольевна, кандидат психологических наук, доцент
Забайкальский государственный университет (г. Чита)

В статье представлен анализ структурных и содержательных компонентов адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (АООП НОО), обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, содержание АООП, структура АООП.

Признание прав ребенка с ограниченными возможностями здоровья на образование, учет его индивидуальных потребностей и возможностей, организация комплексной помощи в процессе его развития и обучения, обеспечение оптимальных условий для его социализации и интеграции в общество в настоящее время представляется одной из важнейших задач социальной практики, закрепленной законодательно [7; 15]. Согласно приказам Министерства образования и науки РФ № 1598 и № 1599 от 19.12.2014 г., утверждены и будут применяться в правоотношениях с 01 сентября 2016 г. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и Федеральный государственный образовательный стандарт образования

обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее — Стандарты) [12; 14].

Стандарты представляют собой совокупность обязательных требований при реализации адаптированных основных общеобразовательных программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

На основе Стандарта и с учетом примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования (АООП НОО) обучающихся с ОВЗ определенной категории образовательная организация самостоятельно разрабатывает в соответствии со спецификой своей образовательной деятельности один или несколько вариантов АООП НОО с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ данной категории. Дифференцированные

требования к вариантам АООП приведены в приложениях к Стандартам [12; 14].

Стандарты предусматривают несколько вариантов АООП НОО (от двух до четырех) в зависимости от особых образовательных потребностей той или иной категории обучающихся с ОВЗ и, соответственно, возможных уровней образования. Определение одного из вариантов АООП НОО обучающихся с ОВЗ осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, сформулированных по результатам комплексного психолого-медико-педагогического обследования обучающегося, с учетом индивидуальной программы реабилитации (при наличии инвалидности) и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации [10].

Приказом Министерства образования и науки РФ от 22 сентября 2011 г. № 2357 определено, что основная образовательная программа начального общего образования должна содержать три раздела: целевой, содержательный и организационный [4; 8]. Те же требования сохраняются и к структуре АООП НОО. Описание структуры и содержания каждого раздела АООП НОО представлено в Стандартах и проектах примерных АООП НОО [6; 10; 12; 14].

В соответствии с требованиями Стандартов АООП НОО включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Соотношение частей определяется дифференцированно в зависимости от варианта АООП НОО [10; 12; 14].

При разработке АООП НОО обучающихся с ОВЗ (в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся и вариантом примерной АООП НОО) образовательной организации необходимо учитывать, что составляет содержание обязательной части АООП НОО, а что — содержание части, формируемой участниками образовательного процесса (вариативной части). Следует предусмотреть в содержании всех структурных компонентов АООП НОО указанные части с учетом требований стандартности и вариативности [6].

Обязательная часть *пояснительной записки* должна отражать общие цели, принципы и подходы к формированию АООП НОО; представлять ее общую характеристику. Часть, формируемая участниками образовательного процесса, должна конкретизировать цели, принципы и подходы к реализации АООП НОО с учетом особых потребностей обучающихся с ОВЗ, их родителей (законных представителей) и специфики образовательного учреждения, концептуальные положения выбранной системы обучения на основе согласованного мнения участников образовательного процесса.

В обязательной части *планируемых результатов освоения обучающимися АООП НОО* представляется общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов, содержания академического компонента и жизненной компетенции. В вариативной части уточняются и конкретизируются общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов, содержания академического компонента и жизненной компетенции в соответствии со спецификой образова-

тельного процесса в конкретном образовательном учреждении на основе согласованной позиции участников по определению планируемых результатов освоения АООП НОО.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО закрепляет основные направления и цели оценочной деятельности; предусматривает оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности образовательного учреждения [9; 10]. Вариативная часть данного компонента АООП с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ представляет описание оценки, критериев, процедуры и состава инструментария оценивания, формы представления результатов, условий и границ применения оценки; предусматривает приоритетную оценку динамики индивидуальных достижений обучающихся с ОВЗ.

Обязательная часть *программы формирования универсальных учебных действий* (в зависимости от варианта АООП НОО — программа формирования базовых учебных действий) содержит описание ценностных ориентиров содержания образования при получении НОО; связи универсальных учебных действий (базовых учебных действий) с содержанием учебных предметов; описание преемственности программы формирования УУД (в зависимости от варианта АООП НОО — базовых учебных действий) при переходе от дошкольного к начальному общему образованию. В части, формируемой участниками образовательного процесса, уточняются характеристики и типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий (в зависимости от варианта АООП НОО — базовых учебных действий) [3].

Программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области и курсов внеурочной деятельности должны содержать общую характеристику учебного предмета, коррекционного курса; описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане; описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета; личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса; содержание учебного предмета, коррекционного курса [9]. В вариативной составляющей конкретизируются общие цели при получении НОО с учетом специфики учебного предмета, коррекционного курса; личностные, метапредметные и предметные результаты, содержание формируемых академического компонента и жизненной компетенции при освоении конкретного учебного предмета, коррекционного курса.

Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся (в зависимости от варианта АООП НОО — программа нравственного развития, воспитания обучающихся) раскрывает ключевые воспитательные задачи; представляет целостную модель образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность, с учетом историко-культурной, этнической и региональной специфики [2].

Часть, формируемая участниками образовательного процесса, отражает взаимосвязь традиций и особенностей воспитательной системы образовательного учреждения; включает перечень планируемых социальных компетенций, моделей поведения обучающихся с ОВЗ, раскрывает формы организации работы.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в обязательной части раскрывает базовую модель организации работы образовательного учреждения по формированию у обучающихся культуры безопасного и здорового образа жизни. Вариативная часть расширяет и дополняет базовую модель в соответствии с особыми образовательными потребностями и индивидуальными возможностями обучающихся с ОВЗ.

В обязательной части *программы коррекционной работы* представляется система организации работы образовательного учреждения по комплексному психолого-медико-педагогическому сопровождению обучающихся с ОВЗ в условиях образовательного процесса. В вариативной части раскрываются механизмы взаимодействия учителей и других специалистов в области сопровождения, работников организации и специалистов других организаций с целью реализации программы коррекционной работы; представляется перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ; показывается специфика комплексного сопровождения, включающего психолого-медико-педагогическое обследование обучающихся с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития обучающихся и успешности в освоении АООП НОО, корректировку коррекционных мероприятий [1; 10].

Программа сотрудничества с родителями (для обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями развития) раскрывает общие задачи и базовую модель сотрудничества с родителями. В вариативной части конкретизируются общие задачи сотрудничества с родителями с учетом специфики организации образовательного процесса и особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ; представляются планируемые результаты, формы работы и перечень мероприятий.

В основной части *программы внеурочной деятельности* должна быть представлена базовая модель и обязательные направления (спортивно-оздоровительное, нравственное, социальное, общекультурное) организации внеурочной деятельности в образовательной организации. В части, формируемой участниками образовательного процесса, отражаются основное содержание и организационно-методические условия внеурочной деятельности; конкретизируются цели, задачи и содержание отдельных направлений внеурочной деятельности школы в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с ОВЗ; приводится перечень внеурочных мероприятий по направлениям, реализуемым в образовательной организации.

Учебный план НОО определяет общий объем нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей и коррекционно-развивающей области по классам (годам обучения) в зависимости от варианта АООП НОО.

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся с ОВЗ вариативная часть учебного плана предусматривает:

- учебные занятия для углубленного изучения отдельных обязательных учебных предметов;
- учебные занятия, обеспечивающие различные интересы обучающихся с ОВЗ, в том числе этнокультурные;
- увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части; введение учебных курсов, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ и необходимую коррекцию недостатков в психическом и физическом развитии;
- введение учебных курсов для факультативного изучения отдельных учебных предметов.

Система специальных условий реализации АООП НОО определяет общие требования к кадровым, финансовым, материально-техническим условиям. Вариативная часть данного компонента АООП определяет право образовательной организации включать в штатное расписание необходимых специалистов, организовывать сетевое взаимодействие с целью обеспечения комплексного сопровождения обучающихся с ОВЗ (в том числе, медицинского); содержит описание особенностей организации пространства и рабочего места обучающегося с ОВЗ, подбора специального и дидактического материала в соответствии с особыми образовательными потребностями и индивидуальными возможностями обучающихся [10; 12; 14].

При необходимости адаптированная основная образовательная программа индивидуализируется: может быть создано несколько учебных планов, специальная индивидуальная программа развития (для обучающихся с умственной отсталостью), в том числе, индивидуальные учебные планы, учитывающие образовательные потребности групп или отдельных обучающихся с ОВЗ. АООП НОО для обучающихся с ОВЗ, имеющих инвалидность, дополняется индивидуальной программой реабилитации инвалида (ИПР) в части создания специальных условий получения образования [10].

Таким образом, адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с ОВЗ, являясь локальным нормативным документом образовательной организации, должна регламентировать все виды и содержание образовательной деятельности участников образовательного процесса с учетом требований *стандартности и вариативности*, определять оптимальные условия для социализации и интеграции обучающихся с учетом их способностей и состояния здоровья, обеспечивать удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ.

Литература:

1. Баранова, Ю. Ю. Программа коррекционной работы. Рекомендации по разработке. Начальная школа. М.: Просвещение, 2014. 127 с.
2. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2010. 24 с.
3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя/А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.; под ред. А. Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2008. 151 с.
4. Калашникова, С. А. О проектировании адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья // Молодой ученый. 2014. № 8 (67). С. 786–790.
5. Калашникова, С. А. О технологии проектирования адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ОВЗ // Зволейко Е. В., Калашникова С. А., Девяткина О. В., Заборина Л. Г., Кузнецова Л. Н., Тарских С. Д. Психолого-педагогические аспекты образования детей с ограниченными возможностями здоровья: региональный опыт: коллективная монография/Общ. ред. С. А. Калашниковой. Чита: ООО «Экспресс-Издательство», 2014. с. 60–66.
6. Калашникова, С. А. Технология проектирования адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья // Организационно-правовые и психолого-педагогические основы инклюзивного образования: учеб. пособие/С. А. Калашникова, Е. В. Зволейко, В. А. Полухина, Лушина Е. А., Лебединская С. В., Сутурина Ю. В., Заборина Л. Г., А. Ф. Ковалевская/Общ. ред. С. А. Калашниковой. Чита: ЗабГУ, 2015.
7. Концепция федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. URL: [http:// институт-коррекционной-педагогики. рф/specialnyj-figos/](http://институт-коррекционной-педагогики.рф/specialnyj-figos/)(дата обращения 02.04.2014 г.).
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 сентября 2011 г. N 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373». URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online. cgi?req=doc; base=LAW; n=123390> (дата обращения 02.04.2014 г.).
9. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа/Сост. е. С. Савинов. М.: Просвещение, 2011. 355 с.
10. Проекты адаптированных основных общеобразовательных программ в редакции 30.02.2015. URL: http://figos-ovz.herzen.spb.ru/?page_id=574 (дата обращения 05.03.2015).
11. Тарских, С. Д. Теоретические аспекты проектирования адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ОВЗ// Зволейко Е. В., Калашникова С. А., Девяткина О. В., Заборина Л. Г., Кузнецова Л. Н., Тарских С. Д. Психолого-педагогические аспекты образования детей с ограниченными возможностями здоровья: региональный опыт: коллективная монография/Общ. ред. С. А. Калашниковой. Чита: ООО «Экспресс-Издательство», 2014. с. 53–59.
12. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1598. URL: http://figos-ovz.herzen.spb.ru/?page_id=540 (дата обращения 15.01.2015).
13. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373). Часть 3, п. 19.8 URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online. cgi?req=doc; base=LAW; n=142269> (дата обращения 15.02.2015).
14. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1599. URL: http://figos-ovz.herzen.spb.ru/?page_id=540 (дата обращения 15.01.2015).
15. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ). URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online. cgi?req=doc; base=LAW; n=158523> (дата обращения 15.01.2015).

Ребенок с трудностями в обучении и воспитании в общеобразовательной школе (из опыта работы)

Ухарских Татьяна Викторовна, учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 1 (ст. Выселки. Краснодарский край)

Перед учителями общеобразовательных школ стоят задачи поиска оптимальных путей развития, воспитания, социализации детей с ограниченными возможностями здоровья. Человек с ограниченными возможностями — это тот, кто не способен выполнять определенные обязанности или функции по причине особого физического или психического состояния или неспособности. Такое состояние может быть временным или хроническим, общим или частичным [3, с. 270]. В настоящее время в стране реализуются мероприятия в рамках Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа», в том числе и в части касающейся организаций, обучающих детей с ограниченными возможностями здоровья, поскольку: новая школа — это школа для всех, которая должна обеспечить успешную социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, детей, оставшихся без попечения родителей и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Таким образом, обеспечение равного доступа детей-инвалидов и детей с ОВЗ к качественному образованию всех уровней, гарантированной реализации их права на инклюзивное образование по месту жительства, а также соблюдение права родителей (законных представителей) на выбор образовательного учреждения и формы обучения для их ребенка закреплено законодательно.

На практике мы видим, что дети с особыми трудностями в формировании учебных навыков, как правило, это дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), переводились в специализированные классы VII вида, а — VIII вид обучался, в основном, в школах-интернатах. У таких ребят очень часты нарушения поведенческого характера, нет взаимопонимания в семье («неблагополучные семьи»). Процесс формирования личности осложняется тем, что они не умеют обобщать и использовать накопленный опыт. Это явление Л. С. Выготский называл «социальным вывихом», имея в виду, что умственно отсталому ребенку трудно осваивать имеющийся социальный и культурный опыт. Главную задачу педагогов Л. С. Выготский видел в том, чтобы «вправить» ребенка в окружающую среду, помочь ему включиться в жизнь общества, занять в нем свое место.

Необходимо найти пути и направить все усилия, чтобы помочь таким детям найти свое место в жизни, приспособиться к ней. Л. С. Выготский рекомендовал искать «обходные» пути в решении этого вопроса. Общение как определенный вид деятельности — вот на что следует обратить особое внимание при планировании воспитательной работы с нашими учащимися. Общение — фундамент человеческой жизни, необхо-

димось, потребность людей, способ их существования и жизнедеятельности.

Вся человеческая жизнь — определенная система отношений, и каждый должен «вписаться» в нее, найти оптимальное соотношение между «Я» и «не Я». Вступая в различные социальные контакты, как ребенок-инвалид, так и ребенок с ОВЗ, чаще всего терпит поражения, неудачи, поскольку его попытки общения либо не имеют цели, либо не подкрепляются необходимыми коммуникативными средствами, поэтому и непродуктивны. У них отсутствуют содержательные формы делового общения, им не хватает социального опыта. Чувство недоверия к окружающим тоже мешает общению, а само общение носит характер самодемонстрации с расчетом на ответную эмоциональную реакцию. Таких детей, прежде всего, необходимо учить общению, развивать его коммуникативные способности в обычном классном коллективе. Рассмотрим вопрос о взаимодействии всех участников общеобразовательного процесса.

Работа учителя-предметника.

Прежде всего необходимо:

- понять и принять ребенка с ОВЗ, ребенка-инвалида;
- создать для себя и для всех (учащихся, родителей, сотрудников школы) мотивацию и положительный психологический настрой к данным обучающимся;
- провести диагностики детей, изучить рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии (получить консультации от сотрудников ПМПК);
- составить индивидуальные карты развития;
- скорректировать программу и учебно-тематическое планирование тех предметных областей, в освоении которых данная группа обучающихся может испытывать реальные трудности, выделив наиболее существенные дидактические единицы, обязательные для усвоения (базовый уровень), внести изменения временных рамок. Реализуя дифференцированный подход к целям, содержанию, срокам освоения программного материала, обеспечивая помощь специалистов, система коррекционно-развивающего обучения создаёт условия для интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в школьную среду;
- создание комплексных условий для их развития: занятия со специалистами, коррекционные занятия с учителем;
- разрабатываем урок с учетом особенностей психической деятельности учащихся с ОВЗ, детей-инвалидов. Считаю, что на уроке необходимо создать:

- 1) «ситуацию успеха», через выполнение заданий по-настоящему для данной группы детей: использование схем-опор, рисунков, планов ответов, готовых ответов с недостающими данными, правил с пропу-

ценными словами и т. д. дает ученикам возможность включаться в работу всего класса и именно по данной теме урока;

- 2) положительный эмоциональный настрой, через создание на уроке доброжелательной атмосферы доверия и сотрудничества, яркую эмоциональную речь учителя;
- 3) рефлексия, через оценку собственной деятельности и деятельности других (использование фишек, «лестницы успеха», десятибалльной шкалы и др.). Необходимо отметить, что проводить оценивание развития ученика с ОВЗ необходимо с учетом динамики его собственного развития.

По характеру взаимодействия педагога и ребенка, применяются следующие технологии:

- технология воздействия;
- технология взаимодействия;
- технология сопровождения.

Создание учителем — предметником единой образовательной среды для учащихся с разными возможностями психофизического здоровья должны быть ориентированы на укрепление, сохранение и развитие здоровья, раскрытие индивидуальных способностей и возможностей ребенка. Результатом успешной работы являются личные достижения каждого обучающегося.

Классный руководитель.

Учитывая тот факт, что практически в каждом классе общеобразовательной школы обучаются такие дети, перед классным руководителем стоят следующие задачи:

- ежедневный контроль посещения занятий, внешнего вида, состояния здоровья;
- организация и контроль внеурочной занятости;
- организация занятости в каникулярное время: привлечение в кружки, секции, оздоровительные площадки, проведение работы по содействию в приобретении путевок в санатории и летние лагеря.

Необходимо отметить, что дети с ОВЗ, дети-инвалиды очень трудно адаптируются в среде общеобразовательных школ. Чаще всего они подвергаются унижениям, насмешкам и обычные дети стараются избегать их. Это очень вредно отражается на психическом развитии ребенка. Он еще более замыкается и теряет интерес к окружающему. Поэтому для успешного осуществления интегрированного воспитания и обучения необходимо формировать у учащихся с разными функциональными возможностями умение строить взаимодействия на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принять других людей, их особенности такими, какие они есть. Следовательно, толерантность должна стать основой их жизненной позиции. Недостаточно один раз в месяц провести беседу по данной тематике, необходима ежедневная кропотливая работа. В рамках уроков: минутка добра, запись и обсуждение пословиц, крылатых фраз (русский язык), «Ласковые слова другому подари» (литературное чтение), «Подарок просто так...» (технология) и т.д.; во внеурочной деятельности — в нашем классе с 1–4 классы был разработан и реализован социальный проект клуб «Радуга добра», в работе которого активно участвовали

родители, показывая своим примером толерантное отношение к «особенным детям». Как привлечь ребят к участию в мероприятиях? Организация воспитательной работы класса на основе коллективно-творческих дел (КТД, методика Иванова) дает возможность раскрыться каждому ребенку: предложить самому и сделать то задание, которое ему посильно. И вот он главный результат-КТД, в котором принимают участие все ребята.

Работа с родителями.

Успешность обучения и воспитания ребенка с ограниченными возможностями здоровья во многом определяется родительско-детскими взаимоотношениями, часто имеющими деструктивный характер [2]. Как отмечает В.В. Ткачева, родительская неадекватность в принятии ребенка с проблемами в развитии, недостаточность эмоционально-теплых отношений провоцируют развитие дисгармоничных форм взаимодействия ребенка с социальным окружением и формируют дезадаптивные характерологические черты личности. В качестве доминирующих личностных тенденций у детей выявляются тревожность, агрессивность, отгороженность. Дети с ОВЗ, наиболее часто воспитываются в социально неблагополучных семьях. В связи с этим встает вопрос формирования конструктивных родительско-детских взаимоотношений (как важная составная часть родительской компетентности) в семьях, воспитывающих ребенка с ограниченными возможностями здоровья, и поиска наиболее эффективных форм работы с родителями:

- индивидуальные, групповые консультации;
- взаимодействие с отделом по вопросам семьи и детства, ОВД ПДН;
- ежемесячное посещение неблагополучных семей с составлением актов обследования условий жизни, материально-бытовых условий;
- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- психолого-педагогическое консультирование семей с приглашением узких специалистов;
- совместные мероприятия родителей с учащимися (экскурсии, просмотр и обсуждение кинофильмов и т. д.).

Планируя работу с семьями необходимо учесть, что родители таких ребят практически не посещают общеклассные родительские собрания по нескольким причинам: не могут оставить ребенка одного, нет возможностей уйти с работы, «заняты своим досугом» (неблагополучные семьи). Формы работы могут быть различны, для каждой семьи подбираю индивидуально: посещение на дому со специалистами, консультации в телефонном режиме, использование ИКТ (тематические электронные письма, общение по Skype, родительский форум, офлайн-конференции).

При правильной организации работы с семьей классный руководитель выступает в трех основных ролях (в том случае, если в школе есть социальный педагог, то это направление и он ведет):

Советник — информирует семью о важности и возможности взаимодействия родителей и детей в семье;

рассказывает о развитии ребенка; дает педагогические советы по воспитанию детей.

Консультант — консультирует по вопросам семейного законодательства; вопросам межличностного взаимодействия в семье; информирует о существующих методах воспитания, ориентированных на конкретную семью; разъясняет родителям способы создания условий, необходимых для нормального развития и воспитания ребенка в семье.

Защитник — защищает права ребенка в случае, когда приходится сталкиваться с полной деградацией

личности родителей (алкоголизм, наркомания, жестокое отношение к детям) и вытекающими из этого проблемами неустроенности быта, отсутствие внимания, человеческого отношения родителей к детям [3, с. 176—184].

Практика показывает, что для обеспечения положительных изменений в развитии личности таких ребят необходимы не разовые и не односторонние меры, а комплексный, системный подход. Значит деятельность учителя-предметника, классного руководителя должна быть многоплановой и включать в себя все основные направления социально-реабилитационного процесса.

Литература:

1. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (утв. 04.02.2010 г., Пр-271).
2. Кожанова, Т.М. Роль семьи в социализации детей с ограниченными возможностями здоровья // Современные проблемы науки и образования. — 2013. — № 4;
3. Кибирев, А.А. Формы социализации личности безнадзорного ребёнка в социально-ориентированном образовательном пространстве. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Новосибирск 2003.

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

Методическая работа в образовательном учреждении: организация, содержание, эффективность

Абдурахмонова Нигора Солиевна, преподаватель

Ферганский областной институт переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров (Узбекистан)

В данной статье рассматриваются проблемы организации методической работы в образовательном учреждении. В этой связи автором проанализированы основные задачи и тенденции институтов переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров в развитии методической работы в школе.

Ключевые слова: методическая работа, образование, педагог, повышение квалификации, компетентность

Образование играет важнейшую роль в современном обществе. Интеллектуальный потенциал государства создается его системой образования, которая является основным и неотъемлемым фактором устойчивого и прогрессивного развития общества. Эффективность системы образования государства определяют будущее его общества и то место, которое будет занимать экономика страны в конкурентной борьбе. Как отмечает Президент республики Узбекистан Ислам Каримов, «важнейшим направлением нашей деятельности и впредь останется вопрос подготовки кадров нового поколения, способных решать сложнейшие задачи, связанные с модернизацией страны и строительством современного общества [1]».

Основной целью образования в этой связи становится формирование у педагога постоянного стремления к самосовершенствованию и, как следствие, развития у него качеств конкурентоспособной личности. Это, в свою очередь ставит проблему организации учебно-воспитательной деятельности на основе системного, комплексного подхода к обучению специалистов.

В условиях претворения в жизнь Закона «Об образовании» и Национальной программы по подготовке кадров современной школе нужен не просто дипломированный специалист, а творчески активная личность, широта кругозора и разносторонность интересов, которой обеспечивают наиболее полную реализацию в педагогической деятельности духовного богатства и профессионального мастерства [2]. В развитии творчески активной личности организация методической работы в образовательном учреждении играет немаловажную роль, при этом существенным звеном, являются институты переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров.

На основе утвержденных приказом Министерства Народного образования № 227 от 2012 года и зарегистрированных Государственным агентством «Узстандарт» «Государственных требований к содержанию и качеству переподготовки и повышения квалификации руководителей и педагогических кадров учебных заведений народного образования» а также в соответствии с 26 «Опорными учебными планами» утвержденными приказом Министерства № 1 от 3 января 2015 года определен порядок учебного процесса курсов повышения квалификации в учебных заведениях переподготовки и повышения квалификации.

Одним из направлений повышения квалификации является работа по совершенствованию деятельности методической службы. Изучение данного вопроса в образовательных учреждениях позволяет выделить причины недостатков и проблемы, мешающие позитивным изменениям в повышении ее качества.

Это: большая учебная нагрузка у учителей; излишняя уверенность некоторых учителей; недостаточное внимание в процессе организации методической работы к потребностям учителей; ослабленный контроль со стороны администрации за организацией методической работы. Поэтому было бы целесообразным обосновать систему мер по оптимизации методической работы на основе анализа информации, полученной по результатам ее самооценки и изучения педагогической деятельности учителя и коллектива.

Успешное развитие системы школьного образования, повышение учебно-воспитательного процесса в значительной степени зависят от профессиональной компетентности учителя, его педагогического и методического мастерства. С целью систематического совершенствования мастерства педагогических кадров организуется

методическая работа. Методическая работа — это целостная система мер и мероприятий, основанных на достижениях науки и передового педагогического опыта, направленных на повышение профессиональной компетентности, квалификации, мастерства и творческого потенциала каждого учителя и педагогического коллектива в целом. Исходя из этого, главная ее цель — непрерывное совершенствование квалификации преподавателя, содействие его эрудиции и компетентности в области отдельной науки или учебного предмета и методики его преподавания.

Основными задачами и тенденциями институтами переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров в развитии методической работы являются:

- повышение профессиональной компетентности и культурного уровня преподавателя;
- стимулирование его служебной и общественной активности;
- обновление и совершенствование знаний в области преподаваемой учебной дисциплины;
- совершенствование педагогического и методического мастерства на основе идей педагогов-новаторов;
- совершенствование методов и стиля взаимодействия с учащимися на принципах гуманизации, демократизации и гласности;
- совершенствование деятельности по организации и содействию творческой, активной, самостоятельной работы учащихся как на занятиях, так и во вне учебное время;
- формирование умений и навыков анализа образовательного процесса в целом и самоанализа своей учебно-воспитательной деятельности в частности;
- вооружение учителя методиками диагностирования реальных достижений и затруднений в организации учебно-воспитательного процесса;
- выявление, обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- приобщение преподавателей к исследовательской деятельности на основе доступных и понятных ему методик;
- создание условий для самообразования.

Современная система методической работы отражает в себе общие особенности переходного периода, находится в промежуточной стадии своего движения от прежнего способа деятельности к качественно новому. В ней сложно переплетаются два процесса:

1. Традиционное функционирование с низкой целенаправленностью, запаздывающим характером удовлетворения информационных потребностей, консервативной структурой методической службы, недостаточно эффективным механизмом управления развитием данной системы.
2. Другой процесс, как бы внутренний, препятствующий консерватизму данной системы, процесс самодвижения, саморазвития методической службы, основанной на инициативе, творческом подходе к инновационному движению, экспериментальной ра-

боте, к поиску нетрадиционных форм работы, удовлетворяющие образовательные запросы учителей.

В развитии системы методической работы просматриваются положительные тенденции: стремление методических служб к разнообразию различных видов деятельности с руководящими и педагогическими кадрами; тяготение к контактам с наукой.

Принципы организации методической работы.

Принцип нацеленности на конечный результат в методической работе сегодня стал одним из ведущих принципов управления. В организации методической работы реализации этого принципа имеет свою специфику. Она обусловлена множественностью и многовариантностью результатов, способов их достижения, характера и взаимодействия субъектов и групп, участвующих в методической работе.

Конечные результаты методической работы можно рассматривать в трех плоскостях. Первая — те положительные приращения в уровне педагогического мастерства, которые получены в педагогическом коллективе. Вторая плоскость — результаты, отраженные в знаниях и умениях учащихся, их отношении к учебе, учебному предмету, общественным явлениям и отношениям, прирост их интеллекта и формирование положительных личностных качеств. Третья плоскость — совершенствование навыков управления и организации, положительные приращения управленческого мастерства руководителей школы, методической и психологической служб посредством институтов переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров.

Системный, целостный подход к организации методической работы предполагает за действенность всех участников учебно-воспитательного процесса в деятельности школы, их подчиненность единой теме, тесную связь и взаимодействие всех звеньев процесса обучения, воспитание и развитие школьников с содержанием и направленностью работы с педагогическим коллективом.

Правильно организованная методическая работа приобщает преподавателя к креативному процессу, который активизируется в новом результате. Этот результат выражается не только в материальных, духовных ценностях, но и в личностном преобразовании. Они формируют у педагога такие свойства как открытость к инновациям в педагогической деятельности, которая проявляется в гибком применении проблемных, имитационных, исследовательских, игровых, компьютерных, проектных, контекстных моделей обучения.

Принцип единства формы и содержания методической работы должен опираться на соответствие методики ее проведения, характеру тех педагогических умений, которые обрабатываются с ее помощью. Системообразующим фактором, обуславливающим такое единство является цель конкретного методического мероприятия. Если целью методического мероприятия является ознакомление с понятием творческие способности, то содержанием этой работы будет являться рассмотрение сущности понятия этих способностей.

Если целью методического занятия является обучение методике диагностики уровня сформированности

этих составляющих, то более целесообразным будет практическое занятие, направленное на отработку этих умений путем самодиагностики.

При индивидуальной проработке идеи сравнительно обедняются их выбор и разнообразие, за то идея может быть проработана до конца в приемлемом для каждого исследователя темпе.

На базе вышеизложенных принципов, основная стратегия методической работы должна быть ориентирована на создание возможности для развития способности креативного решения педагогических задач, готовности к дальнейшему собственному личностному и профессиональному росту.

Литература:

1. Каримов, И. А. Наука должна служить прогрессу страны. Ташкент: Узбекистон, 1996. Т. 2.-с. 248
2. Закон Республики Узбекистан «Об образовании» \ \ Гармонично развитое поколение — основа прогресса Узбекистана. — Т.: Шарк, 1997. — 63.
3. Приказ Министерства Народного образования № 227 от 2012 года и зарегистрированный Государственным агентством «Узстандарт» «Государственные требования к содержанию и качеству переподготовки и повышения квалификации руководителей и педагогических кадров учебных заведений народного образования»
4. Давыдов, В. В. Новый подход к пониманию структуры и содержания педагогической деятельности \ \ Вопросы психологии. — 2003.-№ 2

Типы уроков географии и особенности их структуры

Гакаев Рустам Анурбекович, старший преподаватель;
Гайсумова Лиза Джунидовна, доцент
Чеченский государственный университет

Одним из наиболее необходимых предметов в школе является география, которая способствует формированию целостного представления об окружающей среде. Преподавание географии, содержание которой отражает основы географической науки, отличается от других предметов комплексным подходом изучения природы, общества и предмета их взаимодействия, обладает значительным потенциалом для достижения целей экологического обучения и воспитания учащихся на всех уровнях среднего образования. География, будучи междисциплинарным и интегрированным предметом, изучает, как окружающую среду и социум, так и демографию, этнографию, географию транспорта, туризма, религий, культуры и многие другие направления. Устойчивое развитие территорий, страны и мира, глобальные проблемы человечества рассматриваются в географии и значительная роль должна отводиться методике ее преподавания, как предмета формирующего у учащихся целостное представление о мире и процессах в нем происходящих. Обучение географии в школе имеет важное образовательное и воспитательное значение. Это знания о Земле, ее внутреннем строении, о рельефе, климате, водах, почвах, растительности, животных, населении, природных ресурсах, мировом хозяйстве, о природе и хозяйстве стран, о Мировом океане и отдельных

Цель методической работы должна базироваться на моделирование учебных проблемных ситуаций, комбинирования, реконструкции, универсализации и систематизации. Эти средства реализовываются посредством таких методов, форм и приемов как: проектирование, работа в команде, тестирование, групповые дискуссии, метод рефлексии, активного слушания, беседы, интерактивные методы, мини-лекции, деловые игры, создание мини-проектов, выполнение творческих заданий и т. д.

Таким образом, сегодняшняя реальность признаёт необходимость внедрения изменений в образовательный процесс посредством методической работы обуславливающей в себе все современные технологии обучения.

океанах, о своей стране и т. д.. Благодаря этим знаниям можно объяснить с научной точки зрения многие природные и общественные явления, ориентироваться в окружающем мире, они содействуют развитию широкого кругозора. Преподавание географии дает не только географические знания, но и знания по другим отраслям наук, основы которых не изучаются в школе, обеспечивает экономическую подготовку учащихся и получают целостное представление о хозяйстве, его отраслях, формах организации, природных ресурсах, мировом хозяйстве [3].

В преподавания географии, типы уроков географии классифицируются исходя из основной дидактической цели, что и является основным критерием выбора соответствующего типа урока при изучении содержания раздела или темы учебной программы курса. По этому критерию выделяют вводные уроки, уроки изучения нового учебного материала, уроки формирования умений и навыков, уроки проверки, контроля и коррекции знаний, умений и навыков, уроки повторения изученного, комбинированные уроки, обобщающие уроки. Различают основные структурные и дидактические особенности типов уроков [6,8].

Вводный урок. Вводный урок является первым уроком, как по изучению соответствующего курса гео-

графии, так и по изучению крупного раздела или темы курса. Основная дидактическая цель вводного урока — создать у учащихся необходимую психологическую установку на предстоящую учебную работу по изучению содержания темы урока, вызвать к нему интерес, раскрыть значение изучаемого содержания в практической жизнедеятельности человека. На вводном уроке учитель знакомит с особенностями структурного построения учебника, обращая внимание учащихся на особенности текста и внетекстовых компонентов в усвоении учебного материала. Далее учитель информирует учащихся о том, какие дополнительные учебные пособия необходимо иметь учащимся для успешного изучения курса. Особое внимание обращает на роль в изучении курса карт географического атласа, контурной карты, тетради для практических работ и индивидуальных заданий, тетради по географии, которые должны быть у каждого ученика. В практике работы учителей географии вводные уроки интегрируются с уроками изучения нового учебного материала.

Урок формирования и закрепления умений и навыков. Географические умения и навыки формируются в течение довольно длительного времени на уроках разных типов. Однако для проведения обучающих и тренировочных практических работ, заданных учебной программой является необходимость проведения уроков формирования и закрепления умений и навыков. На таких уроках суммируются и систематизируются те умения и навыки, которые были сформированы на предшествующих уроках изучения нового материала. Например, при изучении темы «Географическая карта», учащиеся на каждом уроке приобретают умения читать карту: определять и показывать элементы картографической сетки, пользоваться масштабом карты, ее легендой, определять географические координаты. При проведении практической работы, на выполнение которой отводится основное время урока, учащиеся, суммируя приобретенные ранее умения и навыки, выполняют соответствующие задания по чтению топографической карты, определению географических координат и нанесению географических объектов по заданным координатам на контурную карту. К основным рекомендациям по проведению урока формирования и закрепления умений и навыков можно отнести: определение цели и задач предстоящего урока; повторение опорных знаний, являющихся теоретической базой выполнения практической работы; определение с учащимися очередности действий по выполнению практической работы; пробные упражнения, если есть в этом необходимость, по формированию умений, являющихся основой для выполнения заданий практической работы; оказание помощи учащимся в выполнении отдельных этапов работы, вызвавших у них затруднение; подведение итогов урока: домашнее задание [2].

Уроки контроля и коррекции знаний, умений. Такие уроки применяются для определения и оценки качества усвоенности теоретических знаний, мировоззренческих и духовно-нравственных ценностей, взглядов на мир, образ жизни, системы научных понятий, способов творческой деятельности, подготовленности

их к жизни и труду. Оценка знаний и умений учащихся показывают их качество, отражает степень усвоенности программного материала и обученности. Выявляется система отношений учащегося к учению, к разным аспектам учебной деятельности, что способствует применению личностно-ориентированного подхода, внесению изменений в процесс учения и корректив в организацию и содержание обучения. На уроках контроля знаний, как правило, проводятся тематические зачеты, итоговые практические работы. На тематическом зачете учащиеся отвечают на вопросы, выполняют практические задания, пишут географические диктанты.

Комбинированный урок. Такой тип урока является достаточно распространенным в географии. При проведении уроков данного типа сочетаются (комбинируются) и как бы смешиваются различные виды учебной работы и за что его и называют комбинированным или смешанным уроком. На комбинированном уроке представлены все структурные компоненты урока: организация начала урока, проверка домашнего задания, изучение нового материала, закрепление и повторение изученного, рефлексия, домашнее задание. При этом основное время урока отводится на изучение содержания нового учебного материала и формирование соответствующих умений и навыков. Различные комбинации элементов урока и переход их друг в друга обеспечивают гибкость и подвижность его структуры. К недостаткам комбинированного урока относят дефицит времени [5,7].

Нестандартные уроки. Необычность таких уроков дает возможность не только сформировать интерес учащихся к географии, но и содействовать развитию их творческой самостоятельности, интеллектуальной активности, обучению работе с различными, порой самыми необычными источниками знаний. Сама организация урока подводит учащихся к необходимости творческой оценки изучаемых явлений, что способствует выработке у них позитивного отношения к окружающей природе. Применение нетрадиционных организационных форм обучения позволяет значительно расширить поле деятельности учителя, отойти от традиционной структуры урока, что обеспечивает разнообразие и результативность управляемой познавательной деятельности учащихся. Как показывает практика, нетрадиционные уроки географии предполагают соблюдение следующих условий: использование коллективных форм обучения (группы, команды); развитие умений и навыков самостоятельной познавательной деятельности учащихся, стремление к творческому поиску; активизацию познавательной деятельности учащихся; овладение учащимися умениями работать в коллективе, команде: слушать, анализировать, предлагать решения, спорить, убеждать, отстаивать свое мнение, прислушиваться к мнению товарищей, находить выход из сложившейся ситуации, решать проблемные вопросы; становление отношений творческого сотрудничества, ученики воспринимают своего учителя как интересного, грамотного и эрудированного человека, стремящегося внести разнообразие в сложный процесс обучения и воспитания.

Интегрированные уроки. Такое название наиболее адекватно отображает, сущность этого занятия, которое

состоит в объединении усилий учителей разных предметов в его подготовке и проведении, а также в интеграции знаний об определенном объекте изучения, получаемого средствами разных учебных дисциплин. Интегрированные уроки можно классифицировать по смыслу и дидактической цели. Интегрированные уроки (в зависимости от дидактической цели) можно отнести к одной из групп: уроки изучения новых знаний, уроки систематизации обобщения знаний, комбинированные уроки [1].

Интегрированным урокам присущи значительные педагогические возможности. На таких занятиях ученики получают глубокие многогранные знания об объекте изучения. Употребляя информацию с разных предметов, ученики по-новому осмысливают события, явления. Благодаря этому расширяются возможности для синтеза знаний, формирования у учащихся умений перенесения знаний с одной области в другую. В таких условиях стимулируется аналитическая деятельность учеников, развивается потребность в системном подходе к объекту познания, формируются умение анализировать и сравнивать

Уроки практических и самостоятельных работ. Такие уроки служат для выработки умений и навыков, развития самостоятельной познавательной деятельности учащихся, приобретения новых знаний. Это относительно редкий тип урока, так как большинство практических и самостоятельных работ выполняются на других уроках. Структура уроков практических и самостоятельных работ на начальной стадии выработки умений и навыков включает в себя постановку цели и принятие ее учащимися; выявление опорных знаний и умений, необходимых для выполнения работ; ознакомление с порядком выполнения, последовательностью действий; показ образца выполнения работы; тренировочные упражнения; самостоятельное выполнение; подведение итогов; задание на дом [4].

Урок-семинар. На уроках-семинарах выполняются различные самостоятельные работы с текстом учебника, таблицами, картами, дополнительной литературой и другими источниками знаний. Изложенный на лекциях учебный материал закрепляется и углубляется. Изучение темы завершается зачетными уроками.

Контрольные уроки. Контрольные уроки обычно проводятся для тематического учета знаний. Чаще всего контроль за знаниями осуществляется на комбинированном, комплексном и других типах уроков. Но можно изредка применять и контрольные уроки. Нужно предупредить учащихся заранее, указать, какие темы будут проверяться, можно перечислить примерные вопросы. Учитель организует учащихся на выполнение кон-

трольных заданий, затем учащиеся сами их выполняют, помощь учителя исключается; после этого подводятся предварительные итоги. Контрольные работы тщательно проверяются учителем. На следующем уроке делается детальный анализ ошибок, отмечаются лучшие работы.

Урок с использованием компьютерного тестирования. Компьютерное тестирование само по себе нетрадиционно, т. к. все мы привыкли к тестам, выполненным на бумаге. По сравнению с традиционными формами контроля компьютерное тестирование имеет ряд преимуществ: быстрое получение результатов; объективность в оценке знаний; позволяет получить достоверную информацию о владении учащимися определенными умениями и навыками; дает возможность учителю соотнести эти данные с поставленными на данном этапе задачами обучения и провести своевременную коррекцию процесса усвоения новых знаний; компьютерное тестирование более интересно по сравнению с традиционными формами, что влияет на повышение познавательной активности учащихся и создает у них положительную мотивацию.

Урок — пресс-конференция. Такой урок лучше проводить как заключительный по изучаемой теме. Как правило, он проводится в виде ролевой игры, т. к. предполагает наличие определенных ролей: это беседы членов делегаций или других групп с представителями телевидения, прессы, журналистами газет и журналов, фотокорреспондентами. Перед участниками конференции ставится речевая задача. В ходе урока учащиеся тренируются в монологической речи, в умении задавать проблемные вопросы дискуссионного характера, аргументировано отвечать на вопросы.

Урок — ролевая игра. Одним из эффективных способов создания ситуации, способствующей говорению, является ролевая игра. Обучающие возможности заключаются в следующем: самая точная модель общения, т. к. в ней предполагается подражание естественной ситуации; обладает большими возможностями мотивационно — побудительного характера; эмоции, связанные с определенными фразами или ситуацией, создают прекрасные условия для запоминания материала; способствует формированию учебного сотрудничества и партнерства, развитию мотивации совместной деятельности.

Каждый урок географии имеет свои особенности, отличаясь целями, содержанием, методами, структурой, формой организации взаимосвязанной учебной деятельностью учителя и учащихся и другими организационными и дидактическими особенностями его проведения. Эти отличия определяют разнообразие типов уроков, характеризующихся определенными общими признаками.

Литература:

1. Бексултанова, З.М. Использование произведений русской литературы на уроках географии в целях повышения познавательного интереса учащихся/З.М. Бексултанова, Л.Л. Джамалдаева, Р.А. Гакаев // Инновационные педагогические технологии: материалы II междунар. науч. конф. — Казань: Бук, 2015. — с. 4–6.
2. Гакаев, Р.А., Иразова М.А. Образовательные технологии на уроках географии в условиях современной школы. Образование и воспитание. 2015. № 3 (3).с. 4–7.

3. Гакаев, Р.А. Преподавание географии в школе и его значение как междисциплинарного учебного предмета/Гакаев Р.А., Чатаева М.Ж. // Научное обозрение. 2014. № 4.
4. Гакаев, Р.А. Экскурсии как познавательная деятельность на уроках литературы и географии/Р.А. Гакаев, М.Ю. Нуцұлханова, С.С. Авхадов // Педагогическое мастерство: материалы VI Междунар. науч. конф. — М.: Буки-Веди, 2015. — с. 1–5.
5. Гакаев, Р.А. Формирование географических и исторических знаний учащихся комбинированным использованием картографического материала/Р.А. Гакаев, Т.Ш. Хадаев // Педагогическое мастерство: материалы VI Междунар. науч. конф. — М.: Буки-Веди, 2015. — с. 5–8.
6. Иванов, Ю.А. Методика преподавания географии. Брест.: БрГУ, 2012. 96 с.
7. Ильина, Т.Ю. Проект педагогического эксперимента по освоению и внедрению СОТ. Электронный ресурс www.warref.ru
8. Кузнецов, М.В. Методика географии: основы географической дидактики. Симферополь, НАТА, 2009. — 230 с.

Элементы краеведения на уроках географии в современной школе

Гакаев Рустам Анурбекович, старший преподаватель;
Чатаева Мадина Жумлиевна, старший преподаватель
Чеченский государственный университет

В практике работы учителей географии важное место отводится процессу реализации краеведческого принципа. Его содержательной основой являются материалы географического краеведения. Направленность географического краеведения определяется образовательными задачами конкретного учебного заведения общего среднего образования, реализация же этих задач осуществляются учащимися под руководством учителя географии. В учебных заведениях общего среднего образования реализуются две формы организации географического краеведения: программное, содержание которого определяется учебными программами по курсам географии и внепрограммное содержание которого определяется планами воспитательной работы учебного заведения. Основной задачей программного краеведения являются всестороннее познание учащимися своей местности и накопление краеведческого материала для использования его при изучении курсов географии. Реализуется в формате требований учебных программ по географии. Внепрограммное краеведение реализуется в аспекте организации внеклассной работы по предмету и способствует решению основной задачи программного краеведения.

Материалы географического краеведения могут стать объектами краеведческой экспозиции или краеведческого музея. По результатам краеведческого исследования учащиеся могут выступать с докладами или сообщениями на ученических научно-практических конференциях. Всестороннее знание учителем географии своей местности как результат проводимой краеведческой работы, определяет возможность реализации на уроках географии краеведческого принципа. Краеведческий принцип предусматривает формирование у учащихся системы географических знаний и умений с привлечением соответствующих материалов

о своем крае. Необходимость краеведческого принципа в преподавании географии обосновал еще великий педагог К.Д. Ушинский, определив его как принцип от известного к неизвестному. Дидактический принцип определивший необходимость привлечения краеведческого материала в процессе преподавания географии получил определение как краеведческий принцип. Программам по географии того времени придавался ярко выраженный краеведческий характер с целью привлечения учителей школ и учащуюся молодежь в изучение природных ресурсов и производительных сил страны. В настоящее время краеведческий принцип определяет необходимость систематического установления связи при изучении курсов географии с теми знаниями, которые они получают в результате непосредственного наблюдения объектов и явлений окружающей географической среды. Во всех действующих программах мы находим четкое требование о необходимости формирования географических знаний и умений преимущественно на краеведческой основе. Особое значение придается реализации краеведческого принципа при изучении содержания начального курса географии, в котором изучение практически всех тем курса окрашено процессом применения этого важнейшего принципа в преподавании географии. Невозможно представить изучение темы «план местности» без составления плана своей местности, а изучение форм рельефа, водных объектов, компонентов атмосферы, и биосферы, вопросов экономической географии без опоры на местные объекты и явления.

Основными категориями дидактики являются: обучение, преподавание, учение, образование. К основным категориям дидактики относятся также цели и содержание обучения, виды и формы его организации, методы, средства, результаты (продукты) обучения. Под обуче-

нием следует понимать широкое взаимодействие между обучающим и обучающимся, способ осуществления педагогического процесса с целью развития личности посредством организации усвоения обучающимся знаний и способов деятельности. Процесс обучения включает в себе преподавание и учение [6,7].

Преподавание — это упорядоченная деятельность педагога, в результате которой осуществляется передача систем знаний, способов мышления и учебной деятельности по усвоению этих систем, что обеспечивает развитие учащихся. Учение — это деятельность учащихся по усвоению системы знаний, умений и навыков, способов мышления и деятельности через его восприятие, осмысление, преобразование и использование. Образование трактуется как процесс и результат освоения человеком опыта поколений в виде системы знаний, умений и навыков, способов творческой деятельности, отношений. В преподавании географии важнейшими принципами являются принцип наглядности и краеведческий принцип обучения [2,3].

Краеведческий материал, используемый в преподавании географии, является типичным как в физико-географическом, так и в экономико-географическом отношении и способствует более глубокому и прочному усвоению учащимися основных географических знаний, конкретизации и раскрытию научных понятий. Задача заключается в том, чтобы краеведческий материал умело обобщал, и от локальных фактов вел учащихся в широкий мир, чтобы в местных фактах они учились видеть отражение общих закономерностей природы и человеческого общества, учились видеть далекое через близкое, общее через частное.

Региональный компонент включает в свой состав не только знания о природе, населении, хозяйстве, но также сведения из истории, литературы, этнографии, музыки и других наук о данном регионе. Процессы регионализации имеют характер объективной необходимости в силу территориальной обширности и этнического многообразия Северного Кавказа.

Цель краеведческого образования: формирование у учащихся системного представления о территории проживания как целостном географическом регионе и одновременно как субъекте, в котором локализуются и развиваются как общепланетарные, так и специфические региональные процессы и явления, а также развитие представлений о регионе как сложном, динамически развивающемся географическом пространстве, в котором осуществляется жизненное и профессиональное самоопределение и саморазвитие личности, в котором взаимосвязи природных, экономических, социальных, демографических, этнокультурных, геоэкологических явлений имеют большое практическое значение; формирование географической культуры учащихся через приобщение к конкретным знаниям по краеведению.

Существуют различные формы изучения своего края. Это программные учебные занятия, экскурсии, практические работы на местности (съемки территории, метеорологические и гидрологические наблюдения,

почвенные исследования, экономико- и эколого-географическое изучение местных предприятий и т. д.), туристские походы, краеведческие кружки и др.

Успех краеведческого изучения своей местности в школе зависит от того, насколько подготовлен к этой работе учитель. В частности важно обладать умениями, пользоваться методами географического исследования: литературным; картографическим; статистическим; методом полевых наблюдений.

Литературный, исторических, этнический и археологический составляющий краеведческого элемента может быть в виде экскурсии в литературный, литературно-этнографический, мемориальный и т. д. музеи или галереи, которую может организовать преподаватель географии совместно с историком, филологом, в природу и сельское хозяйство — совместно с биологом [4,5].

На примере краеведческого элемента уроков географии в образовательных учреждениях Чеченской Республики, экскурсиями могут быть охвачены такие объекты, как:

— Литературный музей М. Ю. Лермонтова на базе дома бывшего имения Хастатовых в с. Парабоч, Шелковского района Чеченской Республики. Дому этому без малого 250 лет. Помимо самого музея, в окрестностях села Парабоч находится территория бывшего Парабочского лесного заказника и участок пойменного леса реки Терек.

— Литературно-мемориальный музей имени одного из основоположников вайнахской литературы, поэта-классика Арби Мамакаева основан в 1989 году в селе Лаха-Невре Чеченской Республики. Музейные фонды составляют сегодня более 3 тысяч единиц хранения. В девяти рабочих комнатах музея разместились экспонаты, рассказывающие не только о самом писателе и его литературном наследии, но и о быте и культуре, об историческом прошлом представителей чеченцев, об участниках войн из числа вайнахов, начиная со времен Первой мировой войны.

— Литературно-этнографический музей, посвященный великому русскому писателю Л. Н. Толстому. Музей, расположен к северо-востоку от столицы Чечни в станице Старогладовская, где писатель провел несколько лет в 1850-х годах. с музеем находятся места, в которых в 1850-е годы Лев Толстой провел около трех лет. Здесь он написал повесть «Детство», которая принесла ему известность. Накопленные им здесь впечатления нашли также свое отражение в таких его известных произведениях как «Казачьи», «Набег» и «Хаджи Мурат».

— Историко-этнографический музей под открытым небом «Донди-юрт». В музее показано, как и в каких условиях жили чеченцы в разные периоды своей истории. На территории музея большая экспозиция, представленная старинными предметами быта, архитектурными сооружениями в национальном стиле и другими интересными экспонатами (рис. 1 и 2).

— Аргунский музей-заповедник. Находится в самой живописной и, в тоже время, в самой высоко-



Рис. 1. Донди-Юрт (быт)



Рис. 2. Донди-Юрт (строения)

горной и труднодоступной части республики (рис. 3 и 4). В заповедник входят территории Итум-Калинского и Шаройского районов полностью, и частично Ачхой-Мартановского (Галанчож, Ялхарой, Акки и Хайбах), Веденского (Кезеной, Хой и Макажой) и Шатойского (Борзой, Тумсой, Харсеной) районов.

На территории заповедника более 150 башенных поселений, в которых сотни жилых и боевых башен различной степени сохранности, около 20 культовых сооружений, более 150 полуподземных и надземных склепов. Всего на территории музея-заповедника находятся около 600 памятников истории, культуры, археологии и природы [8].
— Краеведческий музей «Родной край — окно в большой мир» Гимназии № 2 г. Грозный, в котором многочисленные экспонаты распределены по темам: быт и культура; обычаи и традиции; медицина; флора и фауна; спорт; наука; «старый» довоенный Грозный. Музей содействует расширению и укреплению толерантного пространства, развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской и поисковой работы учащихся, поддержке творческих способностей учащихся, интереса к истории и культуре, отношения к нравственным ценностям прошлых поколений [1,8].

— Мемориальный комплекс «Аллея Славы» — место, являющееся данью памяти десяткам тысяч

героям-участникам Великой Отечественной Войны. Как и во всех городах России в память о погибших воинах ВОВ, здесь горит вечный огонь. Бронзовые барельефы по периметру музейного мемориального комплекса отображают крупнейшие сражения ВОВ, такие, как Брестская крепость, Сталинградская битва и др. Музей А.-Х. Кадырова — один из самых красивых и молодых музеев ЧР, входит в мемориальный комплекс «Аллея Славы» и является одним из главных его достопримечательностей. Постоянно пополняющаяся экспозиция музея пока не велика, но очень интересна. В Мемориальный комплекс входит 36-и метровая стела в виде чеченской башни.

Большие возможности у краеведения для эстетического воспитания. Наблюдения многих природных явлений вызывают у учащихся любознательность и желание больше вникать в тайны природы. Осуществление краеведческого принципа в обучении географии требует умелого сочетания разнообразных методов и приемов учебной работы. Использование на уроках предметов, характеризующих жизнь людей и природу своего края, или иллюстративных наглядных пособий, составленных на краевом материале, а также разъяснение происхождения местных географических названий способствует усвоению учебной программы.



Рис. 3. Никаройские башни



Рис. 4. Ушкалойские башни

Литература:

1. Бексултанова, З. М. Использование произведений русской литературы на уроках географии в целях повышения познавательного интереса учащихся/З. М. Бексултанова, Л. Л. Джамалдаева, Р. А. Гакаев // Инновационные педагогические технологии: Материалы II Междунар. науч. конф. — Казань: Бук, 2015. — с. 4–6.
2. Гакаев, Р. А., Иразова М. А. Образовательные технологии на уроках географии в условиях современной школы. Образование и воспитание. 2015. № 3 (3). с. 4–7.
3. Гакаев, Р. А. Преподавание географии в школе и его значение как междисциплинарного учебного предмета/Гакаев Р. А., Чатаева М. Ж. // Научное обозрение. 2014. № 4.
4. Гакаев, Р. А. Экскурсии как познавательная деятельность на уроках литературы и географии/Р. А. Гакаев, М. Ю. Нуцұлханова, С. С. Авхадов // Педагогическое мастерство: материалы VI Междунар. науч. конф. — М.: Буки-Веди, 2015. — с. 1–5.
5. Гакаев, Р. А. Формирование географических и исторических знаний учащихся комбинированным использованием картографического материала/Р. А. Гакаев, Т. Ш. Хадаев // Педагогическое мастерство: материалы VI Междунар. науч. конф. — М.: Буки-Веди, 2015. — с. 5–8.
6. Иванов, Ю. А. Методика преподавания географии. Брест.: БрГУ, 2012. 96 с.
7. Кузнецов, М. В. Методика географии: основы географической дидактики. Симферополь, НАТА, 2009. — 230 с.
8. Рашидов, М. У. К вопросу взаимоотношения общества и природы в Чеченской Республике/М. У. Рашидов, Р. А. Гакаев// Вопросы современной науки и практики. — Тамбов: Университет им. В. И. Вернадского. — 2007. — № 3 (9).
9. Сатуева, Л. Л., Баудинова Б. Л., Магомедова З. Б., Гакаев Р. А. Территориальные аспекты развития системы общего образования Чеченской Республики. Сборник: Научные работы, практика, разработки, инновации 2013 года. Сборник научных докладов. Sp. z o. o. «Diamond trading tour». Warszawa, 2013. с. 51–53.

Использование электронных образовательных ресурсов на уроках географии — одно из условий достижения качества образования

Калиновская Марина Александровна, учитель географии
МБОУ СОШ № 8, г. Сергиев Посад

ЭОР — это учебные материалы, для воспроизведения которых используются электронные устройства.

В практике работы современного учителя электронные образовательные ресурсы могут использоваться как в традиционном обучении, так и инициировать применение инновационных образовательных технологий.

Использование ЭОР на уроках дает возможность:

- повышать у учащихся интерес к предмету;
 - облегчить формирование у учащихся основных понятий по изучаемой теме, а также закрепить изученный;
 - выявлять и развивать способности;
 - овладевать конкретными знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности;
 - интеллектуально развивать учащихся.
- Рассмотрим возможности ЭОР [1]:

ЭОР в преподавании:	ЭОР в учении
<i>Цели и задачи обучения</i>	
— возможность учителю изучать социальный заказ общества, который помогает осмыслять им цели и задачи географического обучения	— возможность ученику самостоятельно определять (в рамках отведенных часов на самостоятельную работу) лично-значимые задачи географического образования в зависимости от физиологических, индивидуальных и психологических особенностей
<i>Принципы обучения</i>	
— возможность учителю наиболее полно реализовать на практике: — принцип индивидуализации обучения — принцип наглядности — принцип связи обучения с жизнью	— возможность выбирать собственный темп освоения предмета, получать интересующий наглядный материал, находясь в классе за компьютером.

<i>Формы обучения</i>	
<ul style="list-style-type: none"> — Тесты и задания существенно расширяют возможности классно-урочной системы обучения. — учебное исследование можно осуществлять прямо не выходя из класса, благодаря ЭОР — индивидуальное обучение благодаря ЭОР получает новое содержание и возможности 	<ul style="list-style-type: none"> — возможность через игры, учебные исследования принимать решения, касающихся реальных ситуаций, проигрывать разнообразные модели поведения; — через виртуальные встречи, семинары, олимпиады, решения тестовых задач — расширять собственный кругозор; через индивидуальную работу выстраивать собственный темп освоения предмета.
<i>Содержание обучения</i>	
<ul style="list-style-type: none"> — возможность учителю совершенствовать содержание обучения: — коррекция содержания обучения, — выбор способов подачи географического материала. 	<ul style="list-style-type: none"> — возможность получать текущую информацию, узнавать новости, получать дополнительную информацию, которая не предусмотрена в учебниках: — биографии исследователей, ученых, — разнообразие наглядного представления учебного материала, — краткая характеристика основных тем, — экскурсии в историю
<i>Методы обучения</i>	
<ul style="list-style-type: none"> — метод иллюстрации через таблицы, диаграммы, карты, находящиеся на сайтах Интернет, — метод демонстрации позволяет показать явления и процессы в динамике, благодаря возможностям анимации и цифровым видеосюжетам метод демонстрации в обучении «получает новую жизнь». — метод изучения конкретного случая в ЭОР имеются готовые разработки — метод проектов 	<ul style="list-style-type: none"> — возможность благодаря разнообразным офисным программам, Интернет-сайтам, самостоятельно искать, и преобразовывать информацию, а также систематизировать и хранить на разнообразных электронных носителях.
<i>Средства обучения</i>	
<ul style="list-style-type: none"> — возможность учителю совершенствовать средства обучения, за счет использования: — цифровых образовательных инструментов; — цифровых фотографий, цифровых видеосюжетов, анимированных слайд-шоу, интерактивных моделей, игр и цифровых виртуальных карт 	<ul style="list-style-type: none"> — возможность выбирать наиболее подходящее для себя средства обучения. — разнообразие информационных образовательных ресурсов позволяет максимально учитывать индивидуальные интересы и возможности.
<i>Контроль результатов обучения</i>	
<ul style="list-style-type: none"> — возможность учителю географии совершенствовать систему контроля знаний, умений и навыков учащихся. 	<ul style="list-style-type: none"> — возможность ученику выбирать уровень сложности теста, получить подсказки, с случае необходимости, оценить самостоятельно уровень освоения курса по географии, вести учет индивидуальной успеваемости.

Приведу несколько примеров направлений использования ЭОР:

1. Демонстрация учебных материалов.

Как правило, главным наглядным пособием всегда были настенные демонстрационные плакаты, карты, схемы, учебные фильмы. С помощью же мультимедийных средств можно легко демонстрировать материалы, взятые из новых российских и зарубежных атласов, научных публикаций из Интернета. Они позволяют направить внимание ребят на важнейшие объекты и явления, изображенные на картах и других наглядных материалах. Так при изучении нового материала можно использовать продукт компании «1С: Образовательная коллекция», который в доступной и наглядной форме представляет ученикам теоретический материал. Библиотека наглядных пособий по географии содержит на-

глядные материалы (далее, медиаобъекты) нескольких категорий:

- слайды с фотографиями конкретных географических объектов с текстовыми комментариями (например, фото образца руды, айсберга, вулкана и пр.);
- слайды с фотографиями результатов действия того или иного географического процесса, явления с текстовыми комментариями (например, фото разрушенных после землетрясения домов);
- слайды со схемами, диаграммами, таблицами, отображающие строение географических объектов, сущность географических явлений и процессов, их качественные и количественные характеристики (например, схема строения стратовулкана, таблица, характеризующая динамику населения России и пр.);

- видеоролики, отображающие географические процессы или явления с текстовыми комментариями (например, приливы и отливы);
 - анимации (мультипликация), при демонстрации которых моделируются географические процессы и явления (например, возникновение складчатых гор), с текстовыми комментариями;
 - интерактивные карты и карты-схемы с текстовыми комментариями.
2. Проверка знаний: использование компьютерных программ (тесты, ОМС, МАМІ TESTING), предназначенных для автоматизированной проверки уровня знаний и умений.
3. При организации самостоятельной работы учащихся:
- для выбора необходимой информации;
 - для изучения нового учебного материала;
 - для выполнения практических работ;
 - для создания «собственных» продуктов учебной деятельности: конспекты, рефераты, проекты и т. п.;
 - для отработки умений и навыков;
 - для подготовки к конкурсам, олимпиадам;
 - для выполнения учебно-исследовательских работ.

Используемые мной на уроках ЭОР:

1. Специально разработанные и находящиеся в открытом доступе ЭОР:
 - <http://fcior.edu.ru/>
 - <http://school-collection.edu.ru/>
2. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия «Уроки географии с 6 по 10 класс»
3. Электронные уроки и тесты География в школе:
 - Австралия, Океания, Арктика, Антарктида;
 - Северная и Южная Америка;

- Африка;
- Азия;
- Европа.

4. Образовательная коллекция — 1С:

- Начальный курс географии 6 кл
- «Наш дом — Земля. Материки, Океаны, Народы, Страны», 7 кл.
- География России. Природа, 8 кл
- География России. Хозяйство и регионы, 9 кл.
- География мира, 10 кл.

Данные ЭОР можно использовать на различных этапах урока, что позволяет изучить новый материал, повторить и закрепить изученный, а также проверить ЗУН.

Очевидно, что ожидать от информатизации повышения эффективности и качества образования можно лишь при условии, что новые учебные продукты будут обладать некоторыми инновационными качествами.

К основным инновационным качествам ЭОР относятся:

1. Обеспечение всех компонентов образовательного процесса:
 - получение информации;
 - практические занятия;
 - аттестация (контроль учебных достижений).
 Замечу, что книга обеспечивает только получение информации.
2. Интерактивность, которая обеспечивает резкое расширение возможностей самостоятельной учебной работы за счет использования активно-деятельностных форм обучения.
3. Возможность более полноценного обучения вне аудитории [2].

Литература:

1. Бордовский, Г.А., Готская И.Б., Ильина С.П., Снегурова В.И. Использование электронных образовательных ресурсов нового поколения в учебном процессе. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2007.
2. answers. htm (ЭОР: вопросы и ответы)

Актуальность применения интерактивных плакатов для реализации ФГОС

Лузан Елена Юрьевна, учитель математики;
 Зуева Татьяна Михайловна, учитель математики;
 Перельгин Виталий Алексеевич, учитель физической культуры
 МБОУ «Гимназия № 22» (г. Белгород)

*Лучший способ изучить что-либо — это открыть самому.
 Д. Поля*

Современный подход к обучению должен ориентировать на внесение в процесс обучения новизны, обусловленной особенностями динамики развития жизни и деятельности, спецификой различных технологий обучения и потребностями личности, общества и государства в выработке у обучаемых социально полезных

знаний, убеждений, черт и качеств характера, отношений и опыта поведения.

Сегодня стало очевидным, что надо управлять не личностью, а процессом ее развития. А это означает, что приоритет в работе педагога отдается приемам опосредованного педагогического воздействия: проис-

ходит отказ от лобовых методов, от лозунгов и призывов, воздержание от излишнего дидактизма, назидательности; вместо этого выдвигаются на первый план диалогические методы общения, совместный поиск истины, развитие через создание воспитывающих ситуаций, разнообразную творческую деятельность. Основные методические инновации связаны сегодня с применением интерактивных методов обучения. Слово «интерактив» пришло к нам из английского от слова «interact». «Inter» — «взаимный», «act» — действовать.

Государственный образовательный стандарт предъявляет новые требования к современной школе: короткие сроки обучения, большие объемы информации и жесткие требования к знаниям, умениям и навыкам школьника — вот современные условия образовательного процесса. Высокие запросы невозможно удовлетворить, основываясь только на традиционных методах и средствах педагогических технологий. Необходимы новые подходы к организации обучения, опирающиеся на прогрессивные информационные технологии, в частности, на мультимедиа и интерактивные.

В настоящее время понятие «интерактивные технологии в школе» наполнилось новым смыслом. Это не просто процесс взаимодействия учителя и ученика — это новая ступень организации учебного процесса, неотъемлемым элементом которого выступают специальные интерактивные доски, приставки, проекторы, и т.д. Сегодня от школьников и студентов вузов требуется еще и умение сразу же применять полученные знания и навыки на практике, а также создавать что-то новое на базе полученной информации. Этих целей практически невозможно достигнуть без использования методов обучения, которые делали бы учеников не пассивными слушателями, а активными участниками обучающего процесса. Именно такая возможность появилась с использованием современных интерактивных технологий обучения.

Процесс организации обучения школьников с использованием ИКТ позволяет:

- сделать этот процесс интересным;
- эффективно решать проблему наглядности обучения;
- свободно осуществлять поиск необходимого школьникам учебного материала в удаленных базах;
- индивидуализировать процесс обучения за счет наличия разноуровневых заданий;
- раскрепостить учеников при ответе на вопросы;
- самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- осуществлять самостоятельную учебно-исследовательскую деятельность.

ИКТ технологии вошли в сферу образования, позволив использовать в процессе обучения более наглядные, содержательные и эффективные материалы. Одним из наиболее интересных новшеств стал интерактивный плакат. Поискав в интернете, можно найти множество вариантов исполнения интерактивных плакатов, причем каждый разработчик подразумевает под этим понятием что-то свое: кто-то презентацию, кто-то целый учебный курс с блоком контроля и т.д.

Плакат — это наглядное изображение, которое может быть использовано в самых различных целях: реклама, агитация, обучение и т.п. Важно то, что плакат по своей сути — это средство предоставления информации, то есть основная его функция — демонстрация материала.

Интерактивный плакат полностью отвечает давно возникшему спросу на оригинальные задания, отличные от огромного количества предлагаемых сегодня тестов с выбором ответов. Наглядные пособия в школе необходимы и применяются всегда. Предлагаемые продукты — современная замена бумажным плакатам. Удобнее, функциональнее, больше возможностей. А также — дешевле стоит, удобнее хранить и долговечнее в использовании.

Интерактивные электронные плакаты являются современным многофункциональным средством обучения и предоставляют более широкие возможности для организации учебного процесса. Это своего рода *укрупнённая дидактическая единица, дидактический многомерный инструмент*, где обеспечивается многоуровневая работа с определённым объёмом информации на всех этапах: изучение нового материала, закрепление, систематизация и обобщение, контроль за качеством усвоения полученных знаний. Цель создания интерактивного плаката — способность информационно-коммуникационной системы, активно и разнообразно реагировать на действия пользователя. Интерактивность обеспечивается за счет использования различных интерактивных элементов: ссылок, кнопок перехода, областей текстового или цифрового ввода и т.д.

В процессе обучения интерактивный плакат позволяет достичь двух очень важных результатов: за счет использования интерактивных элементов создать условия для систематизации и обобщения учебного материала; за счет использования различных мультимедиа добиться максимальной наглядности информации.

Интерактивный плакат обеспечивает создание целостно усваиваемой единицы информации. Поэтому учащиеся могут

- изучать одновременно взаимно обратные действия и операции;
- сравнивать противоположные понятия, рассматривая их одновременно;
- сопоставлять родственные и аналогичные понятия;
- сопоставлять этапы работы над упражнением, способы решения и т.д.

Применение интерактивного плаката на уроках помогает принципиально изменить деятельность учителя:

- Подари ребенку радость творчества, осознание авторского голоса;
- Веди ученика от собственного опыта к общественному;
- Будь не «НАД», а «РЯДОМ»;
- Радуйся вопросу, но отвечать не спеши;
- Учи анализировать каждый этап работы;
- Критикуя, стимулирую ученика.

Педагог ведет учащегося по пути субъективного открытия, он управляет проблемно — поисковой или исследовательской деятельностью учащегося.

Интерактивный плакат помогает реализовать индивидуальный темп обучения, быстрое реагирование на изменившуюся ситуацию на уроке, и системный подход в обучении. Интерактивные плакаты можно классифицировать по форме и по содержанию. В зависимости от объема материала выбирают одно- или многоуровневую схему построения интерактивного плаката.

— По нашему мнению интерактивный плакат должен удовлетворять следующим педагогическим и программным критериям:

— Тема плаката должна соответствовать календарно-тематическому планированию, а также обязательно типу урока (изучения нового материала, комбинированному, систематизации и обобщения, контроль знаний).

— Плакат должен быть небольшим по объёму — не больше 2–3 слайдов.

— Программные возможности плаката должны быть обусловлены в первую очередь дидактическими целями и задачами.

Мы систематизировали отдельные приемы ИКТ-технологий, применяемые нами при использовании интерактивного плаката.

На этапе «Актуализации знаний»:

— Устные упражнения

— Кроссворды

Запись времени анимации с помощью триггера позволяет создавать интерактивные обучающие плакаты.

На этапе «Изложение нового материала»:

— Электронный учебник

— Цифровые образовательные ресурсы

На этапе «Закрепление нового материала»

— Образовательные электронные модули

На этапе «Домашнее задание»:

— Подбор материала для создания интерактивного плаката.

Элементами интерактивного плаката могут быть

— Создание режима «скрытого изображения» (есть возможность включения и выключения разъясняющей информации)

— Иллюстрированный опорный конспект

— Многоуровневый задачник

— Набор видеофрагментов, иллюстраций, анимаций, интерактивных рисунков,

— Конструктор (инструмент, который позволяет учителю и ученику делать пометки, записи, чертежи поверх учебного материала)

Главное условие: чтобы все эти составляющие были объединены в единое целое. То есть это может быть одна тема, один раздел и т. д.

Структурно интерактивный плакат состоит из плаката первого плана и ряда подчиненных ему сцен. Это может быть похоже на «меню», которое, как правило, представляет собой первый слайд. Это своего рода структура, из которой вырисовываются общие контуры большой темы. И в то же время отдельные компоненты плаката первого уровня позволяют получить начальное представление об общем содержании и смысле большого информационного блока.

Несколько лет мы работаем по созданию интерактивных плакатов. Создан банк интерактивных плакатов, мы раздаем детям задания по различным темам, ограничиваем их во времени и потом выставляем оценки.

Одним из условий развития высокого уровня самостоятельной деятельности учащихся является работа по созданию и применению интерактивного плаката. Такая работа позволяет:

— развить познавательный интерес к математике;

— повысить концентрацию внимания;

— увеличить темп урока и подачи учебной информации;

— излагать материал в более доступной и интересной форме;

— увеличить объем изучаемой информации.

Таким образом, интерактивные плакаты являются отличным подспорьем как преподавателю в процессе проведения занятия, так и обучаемым в процессе самообучения. Интерактивный плакат может использоваться в течение нескольких уроков.

Литература:

1. Ахметалиев, А. М. Мотивация деятельности на уроках математики/Ахметалиев А. М., Математика в школе — № 2, 1996. — 59–60 с.
2. Бабанский, Ю. К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса/Бабанский Ю. К. — М.: Просвещение, 1989. — 12 с.
3. Виленкин, Н. Я Математика 5/Учебник для общеобразовательных учреждений. Виленкин Н. Я. — М.: Просвещение, 2003.
4. Драхлер, Б. А. Сеть творческих учителей/Драхлер Б. А., Методическое пособие. Москва. «Бином. Лаборатория знаний» — 2008
5. Модернизация российского образования: документы и материалы/Под ред. Э. Д. Днепров. — М.: ГО ВШЭ, 2002
6. Хуторский, А. В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты/Хуторский А. В. Отделение философии образования и теоретической педагогики РАО, Центр «Эйдос», 23.04.2002, www.eidos.ru/news/compet.htm
7. Ястребцева, Е. Н. Intel@ Обучение для будущего при поддержке Microsoft/Ястребцева Е. Н. Москва-2003.
8. Селевко, Г. К. Педагогическая технология на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся.

9. Королёва, С.К. — Роль интерактивных плакатов в повышении познавательной активности и эффективности восприятия обучающимися изучаемого материала на уроках информатики.
10. <http://www.ed.gov.ru/edusupp/informedu/>

Использование ИКТ на уроках русского языка и литературы

Окунева Наталья Фёдоровна, учитель русского языка и литературы
МБОУ основная общеобразовательная школа № 27 (ст. Советская, Краснодарский край)

*Без стремления к новому нет жизни, нет развития, нет прогресса.
В.Г. Белинский*

За все время своей работы в школе учителем я всегда хотела сделать уроки более интересными, запоминающимися для ребят. Всегда меня интересовал вопрос: «Что же нужно сделать для того, чтобы ребята с радостью шли ко мне на урок?» И сегодня этот вопрос остается для меня актуальным.

Давно известно, что школа должна ориентироваться на развитие личности ученика, его познавательных и социальных способностей.

Я уверена, что целенаправленное применение информационно-коммуникационных технологий в учебно-воспитательном процессе на уроках позволит ускорить формирование учебно-познавательной компетенции учащихся, стимулировать мотивацию и добиться повышения качества обучения.

Необходимость использования ИКТ в образовательном процессе продиктована самой жизнью: дети живут в технологическом пространстве и в школе, и дома. Современный урок не может быть эффективен и интересен без использования ИКТ, и авторитет учителя резко падает, если он не следит за современными педагогическими технологиями.

ИКТ дают возможность:

- повысить интерес к предмету, делая процесс обучения более увлекательным, запоминающимся;
- поставить в центре обучения самого обучающегося, его психологические особенности;
- расширить возможности для плодотворного сотворчества учеников и учителя, что положительно влияет на эмоциональную атмосферу на уроке;
- увеличить объем информации, сообщаемой ученику на уроке;
- помогает расширить кругозор учащихся, мотивировать детей самостоятельно искать информацию;
- активизировать организацию процесса познавательной деятельности школьника;
- активизировать умственную деятельность учащихся.

В нашей школе созданы хорошие условия для использования ИКТ на уроке. В моем кабинете имеются компьютер, проектор, интерактивная доска. Есть устойчиво функционирующий выход в Интернет.

Имея компьютер, учитель имеет неограниченные возможности в изготовлении печатных материалов к каждому уроку, учитывая все особенности групп и даже ин-

дивидуальные особенности отдельных детей. Для своих уроков я печатаю тестовые задания, карточки — задания, вопросы к олимпиаде и так далее. Эффективность урока в случае использования печатных материалов, розданных ученикам, повышается вдвое: за урок можно не только изучить новый материал, но также закрепить его, отработать практические навыки. Хороший урок невозможно представить без хорошо сформулированной темы, постановки его целей и задач, планирования этапов, а также цели на каждом отдельном этапе урока. Обычно для этого используется классная доска, на которой выписываются все необходимые термины, составляются таблицы и схемы. Сейчас у нас есть прекрасная возможность создавать разнообразные презентации к урокам.

СРАВНИТЕЛЬНАЯ СТЕПЕНЬ СРАВНЕНИЯ		ПРЕВОСХОДНАЯ СТЕПЕНЬ СРАВНЕНИЯ	
ПРОСТАЯ ФОРМА	СОСТАВНАЯ ФОРМА	ПРОСТАЯ ФОРМА	СОСТАВНАЯ ФОРМА
Основа прилагательного +	БОЛЕЕ + прилагательное	Основа прилагательного +	Положительная степень прилагательного +
-ИИ -ИИ -Е -ШЕ	Более сильный	-ИИШ - -АИШ -	самый
ТОНЬШЕ, СЛАБЕЕ		Сильнейший, величайший	Самый сильный

На уроках русского языка и литературы применение ИКТ возможно на различных этапах урока. Хочется заметить, что компьютер ни в коем разе не заменяет учителя, он просто дополняет его. Я использую электронные ресурсы учебного назначения: презентации к урокам, логические игры, тестовые задания, ресурсы Интернет. Информационные технологии используются мною на всех этапах урока: при объяснении нового материала, закреплении, повторении, обобщении, контроле. Так на уроке русского языка по теме «Степени сравнения наречий» я обращаюсь к повторению темы «Степени сравнения прилагательных». На экране появляется мудрая сова и предлагает учащимся вспомнить таблицу, затем она воспроизводится на экране. Повторив ранее изученный материал, мы проводим аналогию с новой темой, учащимся легче воспринимать новую тему.

Очень интересны для учащихся физминутки с использованием ИКТ.

Использование интернет-ресурсов позволяет представить вниманию учащихся уникальные материалы для уроков литературы, совершать виртуальные экскурсии по музеям писателей, художников, получать возможность знакомиться с произведениями, которые не всегда можно найти в печатном виде. Кроме того, я сама создаю электронные ресурсы и с удовольствием делюсь ими в сети Интернет. Так мною создан цикл виртуальных экскурсий к урокам литературы (ВЭ к урокам по творчеству Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, М.М. Зощенко, П.П. Бажова, С.А. Есенина и др.). Данные разработки помогают учащимся проникнуться той атмосферой, в которой жил и работал писатель или поэт, вызывают живой интерес поиска нужной информации из области литературы, остаться один на один со своими мыслями, переживаниями, что способствует активизации познавательной деятельности учащихся. С удовольствием учащиеся готовят презентации о новинках литературы, что побуждает интерес к чтению. А это в настоящее время немаловажный аспект.

Игра — это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. С большим интересом учащиеся моих классов работают на уроках, проводимых в форме игры. Для создания ситуации успеха и радости на таких уроках мне помогает компьютер.



Интеграция обычного урока с ИКТ позволяет мне переложить часть своей работы на ПК, делая при этом процесс обучения более интересным, разнообразным, продуктивным. В частности. Становится более быстрым процесс записи определений, других не менее важных

частей материала, так как мне не приходится повторять текст несколько раз (я его вывожу на экран), а учащиеся не ждут, когда материал будет повторён. Кроме того, у учащихся работает сразу несколько видов памяти. Необходимо помнить о том, что среди детей есть аудиалы, визуалы. Поэтому одному нужно увидеть, другому достаточно услышать материал, а если и видишь, и слышишь, то результат будет выше. А ведь именно этого мы и добиваемся на своих уроках.

Использование компьютерного тестирования повышает эффективность учебного процесса, заставляет учащихся быть на уроках активными, даёт возможность быстрой обратной связи учителя с учащимся. Немаловажным преимуществом является немедленное оценивание учащихся, что, с одной стороны, исключает сомнения в объективности у самих учащихся, а, с другой стороны, существенно экономит моё время. На мой взгляд, проведение тестового контроля с использованием ИКТ на уроках русского языка способствует развитию орфографической зоркости при взаимопроверке или самоконтроле выполненной работы. При подготовке к ГИА учащиеся имеют возможность выполнения тестов в онлайн-режиме и мгновенной проверке правильности.

В заключение отмечу, что необходимо исходить из утверждения о том, что компьютер не заменит учителя или учебник, поэтому он рассчитан на использование в комплексе с другими имеющимися в распоряжении учителя методическими средствами. Естественно, использование компьютера на каждом уроке не реально, да ведь это и не нужно. Как бы то ни было, а урок, например, литературы — это, прежде всего знание художественных произведений, умение их анализировать, сопоставлять разные взгляды критиков, понимание авторской позиции и т. д.

Я думаю, что каждый учитель должен планировать свои уроки так, чтобы использование компьютерной поддержки было наиболее продуктивным, уместным и интересным. Использование ИКТ позволяет учителям и учащимся идти в ногу со временем. И особенно это важно для наших учеников, потому что знание компьютера, использование различных программ, умение оформлять и, конечно же, представлять результат своей работы пригодится им в будущей профессиональной деятельности, поможет стать грамотным специалистом.

Литература:

1. Бабич, И. Н. Новые образовательные технологии в век информации. Материалы XIV Международной конференции «Применение новых технологий в образовании» — 2003. — с. 68–70.
2. Зенкина, С. В. Информационно-образовательная среда как фактор повышения качества обучения. Педагогика. 2008 — № 6 с. 22–28.
3. Поташник, М. М. Как подготовить и провести открытый урок (современная технология) М.: Педагогическое общество России, 2013 г. — 144 с.

Творчество Г. В. Свиридова на уроках музыки (к 100-летию юбилею композитора)

Ткачева Лариса Сергеевна, учитель музыки
МАНОУ «Гимназия № 2» (г. Мариинск, Кемеровская область)

Георгий Васильевич Свиридов (1915–1998) рано нашел свой путь в искусстве. С самого начала мир музыки, связанной со словом, с сюжетом, привлекал его страстно. Способствовало этому его настоящее и глубокое знание живописи, литературы и поэзии, истории, знание русского старинного искусства.

Главное в творчестве Г. В. Свиридова — это вокальная музыка (песни, романсы, вокальные циклы, кантаты, оратории, хоровые произведения). Г. В. Свиридов вернул камерно-вокальной лирике ее крепкие преемственные связи с русской классической музыкой. Позднее он дал своим творчеством новое дыхание и жанрам музыки хоровой. Песенное и хоровое начало составляют основу многих крупных сочинений Г. В. Свиридова. Среди них такие известные и любимые, как «Поэма памяти Сергея Есенина», «Патетическая оратория», «Курские песни», «Весенняя кантата» на стихи Н. Некрасова, кантата «Деревянная Русь» на стихи С. Есенина, кантата «Снег идет» на стихи Б. Пастернака, вошедшие в сокровищницу музыки нашего времени. Эти произведения, безусловно, зрелые, отмеченные высоким профессионализмом, наполненные поэтическими образами.

Композитор писал музыку о самом важном, что происходит в природе, жизни, душе человека. В его искусстве есть что-то космически крупное. Отсюда медленные темпы его произведений, торжественные звучности. Каждая нота в его творениях подчеркнута и весома. Суетность, торопливость ему чужды. Его герои духовно красивы — он воспевае труд, любовь, верность.

Г. Свиридов — сам поэт, мир его музыки — это одновременно и мир его поэзии, для которой он находит у разных авторов близкие себе стихи. Они помогли ему осознать и сформировать своего лирического героя — единого в многоликих образных и психологических превращениях — и свои «сюжеты» кантат, ораторий, поэм, циклов — чисто внутренние, поэтические сюжеты, всегда глубокие и возвышенные, говорящие о главном в жизни. Вот это главное, внутреннее, глубинное в стихах и раскрывает музыка Г. Свиридова.

Методические рекомендации к урокам музыки по творчеству Г. В. Свиридова.

Методическую основу уроков музыки составляют как специальные умения, так и понятийные знания. И качество их постижения и усвоения учащимися, в конечном счете, будет определять уровень музыкальной культуры.

Одно из специальных учений является не только умение слушать музыку, но и умение рассказывать, говорить о ней. Суметь что-либо сказать о музыке — значит осмыслить услышанное. Данное умение учит размышлять о музыке, применять полученные знания, связывая их со слуховыми впечатлениями.

Выразить свои впечатления от прослушанной музыки, найти слова, чтобы охарактеризовать содержание произведения — и есть проявление данного умения. Оно учит вести беседу о музыке, выражать свои мысли о музыкальном искусстве. Помимо этого, перед учителем стоят проблемы активизации эмоционального и музыкального восприятия.

Цель уроков (Вокально-симфоническая поэма «Памяти Сергея Есенина» и кантата «Курские песни») — создание условий для понимания национально-патриотической и духовно-нравственной основы кантатного жанра Г. В. Свиридова.

Учитель предлагает вспомнить всем знакомые стихи Есенина (*учащиеся называют стихи — читают фрагменты из них*). Затем предлагает прочитать стихотворение «Поет зима, аукает» и просит высказать свое мнение, какого характера может быть музыка на эти стихи (прием «если бы был композитором»). В процессе такой работы учащиеся понимают, что литература часто определяет жанр, форму, развитие музыки. Сказав, что композитор Свиридов сочинил музыку на эти стихи, мелодия с детьми разучивается по нотам и обращается внимание на энергичную начальную интонацию (кварта).

Учитель (У) — Композитор Свиридов написал «Поэму памяти Сергея Есенина», где 2-я часть — «Поет зима, аукает...». История возникновения «Поэмы» началась с увлечения стихами Есенина, в результате чего осенью 1955 года была сочинена первая песня-монолог «Я — последний поэт деревни...» для тенора с фортепиано. Отсюда возник замысел камерного вокального цикла, реализовавшийся в «Поэму памяти Сергея Есенина». В течение всего лишь двух недель большое произведение, состоящее из 10 частей для солиста (тенор), смешанного хора и симфонического оркестра, было завершено. О замысле «Поэмы» сам композитор рассказывал так: «В этом произведении мне хотелось воссоздать облик самого поэта, драматизм его лирики, свойственную ей страстную любовь к жизни и ту поистине безграничную любовь к народу, которая делает его поэзию всегда волнующей. Именно эти черты творчества замечательного поэта дороги мне. И мне хотелось сказать об этом языком музыки. Эпиграфом к поэме я взял слова С. Есенина: «...более всего любовь к родному краю меня томила, мучила и жгла» (С. Есенин. Стансы). Свиридов рисует и самого Есенина — большого и прекрасного русского поэта, «крестьянского сына», неразрывно связанного с народом, с землей, с Родиной.

Учитель предлагает прослушать всю вторую часть целиком и ответить на вопрос: «Как музыка рисует картину зимней вьюги и постепенного затишья?»

(У) — Картина зимней вьюги — бешеной, злой, неистовой; смена контрастных образов; мелодия состоит

из квартетных попевок; в середине жалобно звучат сопрано, а затем тенора о сиротливых воробышках, голубых и озябших. При этом флейта-пикколо имитирует птичьего голоса, чириканье «пташек малых». Светлой надеждой на приход «красавицы весны» и заканчивается эта часть. Непрерывно развивается главная интонация, поднимаясь от самых низких звуков басов до высоких женских голосов, растворяясь, переходя в полную тишину.

В итоге урока можно сказать, что 10 частей «Поэмы» — микрокосмос крестьянской жизни: пейзаж, обряд, картина мирного крестьянского труда и разоренной страны — все вместилося в эту хоровую эпопею. Композитор использует в «Поэме» различные средства выразительности, свойственные народной музыке.

Перед изучением кантаты «Курские песни» повторяем:

— Что такое жанр кантата? (кантата — произведение в нескольких частях для хора, солистов и симфонического оркестра);

— Какое слово лежит в основе названия жанра кантата? (канто — пение);

— Время и место рождения жанра кантаты (рубеж XVI—XVII веков, Италия).

У: — Сегодня мы познакомимся с кантатой Г. В. Свиридова «Курские песни». В отличие от других его произведений, где основой литературного текста были стихи великих поэтов, «Курские песни» созданы на основе подлинных русских народных песен. Собраны песни были во время фольклорной экспедиции в 1954 году на родине композитора в Курской губернии. Впоследствии из 50 песен, вошедших в опубликованный сборник, Свиридов отобрал семь. Как писал позже сам композитор «... в песнях было всё настолько идеально в смысле хоровой партитуры и фактуры, что композитору здесь почти нечего делать». Свиридов скомпоновал песни так, что получилось кантата — поэма о судьбе русской женщины. В её жизни было всё: девичьи мечты о счастье, замужество, рождение ребёнка, трудности в семейной жизни. Песни эти рассказывают о женской доле ещё в царские времена, но содержание кантаты будет всегда актуально, т. к. такие чувства, как любовь, счастье, разочарование, боль являются вечными в человеческой жизни.

Название частей записаны на доске. Предлагается работа в парах по прослушиванию 1-й и 2-й части кантаты. Задача: наиболее грамотно проанализировать средства музыкальной выразительности песен, особенности стиля композитора, красочно передать свои впечатления о произведении по плану: музыкальные интонации, их образный смысл; тембровые краски хоровых партий; тембры музыкальных инструментов и их роль в создании музыкальной атмосферы; особенности метро-ритма.

После прослушивания идет обсуждение работ учащихся. Варианты ответов — 1 часть «Зелёный дубок». Размышления молодой девушки о любви к родителям, о решении сойтись «со милым дружкой», т. к. любовь к нему заполняет её сердце. Но интонация словно предупреждает нас, что её счастье не будет безоблачным. В поэтическом тексте «дубок и липа» — два дерева,

как мужской и женский образы. На словах «липа зеленее» — интонация певучая, устойчивая — надежда на счастье.

2 часть «Ты воспой, жавороночек». Музыка наполнена пробуждением природы, ожидание весны и любви в человеческих сердцах. Музыка звонкая, яркая в высоком регистре. Оркестр изображает пение птиц, перезвон колокольчиков. Все люди охвачены радостью: пришла весна и они полны сил, чтобы обрабатывать землю — матушку, кормилицу. Мощные хоровые униссоны передают это единение людей, а колокольный звон — благовест, словно благославляет их.

Урок заканчивается словами французского музыковеда М. Р. Гоффмана, поклонника музыки Свиридова: «Не просто Россия сегодняшнего дня поёт в его музыке (и с какой неотразимой мощью!), но вся Россия Киева и Новгорода; Россия Москвы и Казани; Россия 1905 и 1917 годов; Россия 1968 года и XIX столетия».

Музыка Г. В. Свиридова — яркая, хорошо запоминается и глубоко воздействует на чувства учащихся. В ней и картины русской природы, и нелегкая доля русской женщины, и история великой России в годы тяжелых исторических потрясений. Музыкальное восприятие происходит не только на эмоциональном, но и на интеллектуальном уровне. На уроках учащиеся с большим увлечением слушают и анализируют сочинения Г. В. Свиридова, наполненные высокой духовностью, нравственной чистотой, чувством народности, патриотизма, пробуждая светлые чувства, веру в свои силы.

Проверочные письменные тесты по теме

«Жизненный и творческий путь Г. В. Свиридова»

Тест № 1

Впишите пропущенные слова в названии произведений Г. В. Свиридова:

«Пушкинский», «.....памяти С. Есенина», «Снег.....», «.....песни», «.....облака», «Деревянная.....», «.....оратория», «Подъезжая под.....», «.....дорога».

Тест № 2

- В 2015 году будет отмечаться юбилей композитора. Ему бы исполнилось...
А) 75 лет Б) 80 лет В) 100 лет
- Любимый инструмент Свиридова в детские годы, на котором он играл в самодельном оркестре народных инструментов
А) Балалайка Б) Гармошка В) Жалейка
- Композитор, педагог Свиридова в Ленинградской консерватории
А) С. Прокофьев Б) Д. Шостакович В) С. Рахманинов
- Ведущий жанр творчества композитора
А) Симфонии Б) Кантаты и оратории В) Квартеты Г) Песни и вокальные циклы
- Известное сочинение композитора, написанное на народные слова
А) Патетическая оратория Б) Весенняя кантата В) Курские песни
- Один из любимых поэтов Свиридова, на стихи которого он написал около 50-ти сольных и хоровых произведений

- А) Н. Некрасов Б) А. Блок В) С. Есенин Г) А. Пушкин
7. Произведение Свиридова, в котором огромную роль приобретает колокола
А) «Метель» Б) «Пушкинский венок» В) «Поэма памяти Сергея Есенина»
8. «Поэма памяти Сергея Есенина» звучит в исполнении симфонического оркестра, хора и... А) лирического тенора Б) меццо-сопрано В) баса
9. Количество частей в «Поэме памяти Сергея Есенина»
А) 10 Б) 11 В) 12
10. Музыкальный жанр, который не присутствует в творчестве композитора
А) Оратория Б) Опера В) Оперетта Г) Симфония
11. Произведение Свиридова на стихи В. Маяковского
А) Патетическая оратория Б) Весенняя кантата В) Курские песни
12. Произведение Свиридова, в котором он использует поэзию Некрасова
А) кантата «Деревянная Русь» Б) кантата «Ночные облака» В) «Весенняя кантата» Г) Поэма «Отчавившая Русь»
13. Кантата, не принадлежащая перу Свиридова
А) «Иоанн Дамаскин» Б) «Деревянная Русь» В) «Снег идёт»
14. Известный хоровой дирижёр, руководитель Русской хоровой капеллы, памяти которого Свиридов посвятил концерт
А) А. Свешников Б) М. Пятницкий В) А. Юрлов
15. Название концерта для хора и инструментального ансамбля
А) «Пушкинский венок» Б) «Ночные облака» В) «Снег идет»
16. Кто написал рассказ, посвященный Свиридову, «Слово о Мастере»?
А) Б. Пастернак Б) В. Астафьев В) И. Бунин
17. Шотландский поэт, на стихи которого композитор создал вокальный цикл
А) Шелли Б) Блейк В) Бёрнс
18. Какая часть не входит в музыкальные иллюстрации к повести «Метель»?
А) Тройка Б) Зима В) Вальс Г) Военный марш
19. Кинофильм, музыка из которого долгое время была музыкальной эмблемой информационной программы первого канала телевидения
А) «Полюшко-поле» Б) «Воскресение» В) «Время, вперёд!»
20. Обращался ли композитор в своём творчестве к подлинным церковным текстам А) Да Б) Нет

Ответы к тесту № 2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
В	А	Б	Б, Г	В	В	В	А	А	Б
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
А	В	А	В	А	Б	В	Б	В	А

Литература:

1. Георгий Свиридов в воспоминаниях современников/сост. и коммент. А.Б. Вульфова. — М.: Молодая гвардия, 2006. — 763 с.
2. Книга о Свиридове: Размышления, высказывания, статьи, заметки/сост. А.А. Золотов. — М.: Сов. композитор, 1983. — 261 с.
3. Леман, А. О стиле и направленности творчества Свиридова // Советская музыка. — 1985. — № 12. — с. 18–24.
4. Музыкальный мир Георгия Свиридова: сб. ст./сост. А. Белоненко. — М.: Сов. композитор, 1990. — 224 с.
5. Полякова, Л. Курские песни Г. Свиридова. — М.: Сов. композитор, 1970. — 68 с.
6. Свиридов, Г. Музыка и слово: записные тетради композитора // Наше наследие. — 2001. — № 56. — с. 72–97.
7. Сохор, А. Георгий Свиридов: жизненный и творческий путь. — М.: Сов. композитор, 1972. — 319 с.
8. Сохор, А. Традиции и новаторство в творчестве Свиридова // Вопросы теории и эстетики музыки. — Вып. 10. — М., 1971. — с. 60–100.
9. <http://classiconline.ru/ru/production/3775>;
10. http://solamusica.narod.ru/s/Sviridov_G.V._Kursk_songs.html
11. <http://www.playcast.ru/view/1666204/748ecbf1>
12. <http://www.notarhiv.ru/ruskomp/sviridov/ziklpamyatisergeyaesenina.html>
13. <http://mp3-pesnja.com/mp3-music/>

ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА

Программа по внеурочной деятельности «Русская лапта»

Миринова Ольга Ильинична, учитель физической культуры
ГБОУ СОШ с Старая Рачейка м. р. Сызранский (Самарская область)

1. Пояснительная записка

1.1 Актуальность программы.

Целью физического воспитания в школе является содействие всестороннему развитию личности посредством формирования физической культуры личности обучающегося. Слагаемыми физической культуры являются: крепкое здоровье, хорошее физическое развитие, оптимальный уровень двигательных способностей, умения осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность. Игры, подводящие к спортивной деятельности, — это систематически организуемые подвижные игры, требующие устойчивых условий проведения и способствующие успешному овладению учащимися элементами спортивной техники и простейшими тактическими действиями в отдельных видах спорта. Особенно полезны игры на свежем воздухе, в весенне-осенние периоды. Игра должна последовательно повышать устойчивость организма к простудным и инфекционным заболеваниям. В школьных условиях этого можно добиться методом опережающего обучения. Воплощаться этот метод, по моему мнению, должен с учетом национальных традиций, а именно русских народных игр. Она приносила людям веселье, радость, воспитывала удачу, смелость, находчивость, ловкость, решительность, выдержку, взаимоуважение между соперниками, развивала быстроту и выносливость, укрепляла здоровье играющих. «Русская лапта» носит как чисто оздоровительный, так и спортивный характер, предусматривая спортивное совершенствование молодежи. Использование данной игры, как средства физической культуры в оздоровительных целях, несомненно, способствует формированию и совершенствованию жизненно важных двигательных умений и навыков, формированию потребности в общении со своими сверстниками и ориентации играющих на здоровый образ жизни, формированию личностных качеств и позитивных черт характера. Кроме того, «Русская лапта» повышает анаэробные возможности человека, от которых зависят качества, необходимые для его выживания в экстремальных ситуациях. «Русская лапта» — такой вид спорта, в котором в равной степени проявляются все физические качества и их разновидности: скоростные качества, быстрая реакция, умение быстро стартовать и поддерживать высокую скорость, ловкость, гибкость, сила.

1.1 Актуальность программы в том, что подвижные игры являются важнейшим средством развития физической активности учащихся, одним из самых любимых и полезных занятий детей любого возраста. В основе подвижных игр лежат физические упражнения, движения, в ходе выполнения которых участники преодолевают ряд препятствий, стремятся достигнуть определённой, заранее поставленной цели. Благодаря большому разнообразию содержания игровой деятельности, они все-сторонне влияют на организм и личность, способствуя решению важнейших специальных задач физического воспитания. Программа актуальна в рамках реализации ФГОС. Русская лапта обеспечивает возможность полного достижения цели физического воспитания. Игровая деятельность в лапте таит в себе большие возможности не только для физического, но и для нравственного воспитания, развития чувства коллективизма и ответственности перед командой. Игровой процесс обеспечивает развитие образовательного потенциала личности, ее индивидуальности, творческого отношения к деятельности. На уроках лапты с успехом можно решать и воспитательные задачи, поскольку в процессе игры для достижения общей победы учащиеся должны постоянно взаимодействовать друг с другом, преодолевать сопротивление соперника. Это помогает воспитанию дружбы, коллективизма, инициативности, решительности, а так же комплекса положительных психологических качеств. Большим преимуществом лапты по сравнению с другими игровыми видами спорта является ее экономическая доступность, что в определённых условиях играет немаловажную роль. Игре в лапту свойственны высокий эмоциональный подъем и яркая зрелищность, что во многом облегчает решение одной из важнейших задач — физического воспитания школьников: сначала привить интерес, а затем сформировать потребность в занятиях физической культуры.

1.2. Целью программы является гармоничное воспитание личности, умеющей думать, способной добиваться поставленной цели.

Цель достигается решением основных задач:

- овладение школьниками основными техническими и тактическими приемами русской лапты;
- развитие двигательных способностей, получение знаний и навыков, необходимых для осуществления

физкультурно-спортивной деятельности по русской лапте;

- развивать способность моделировать индивидуальный оздоровительно-образовательный маршрут с использованием подвижных игр.

Программа разработана для обучающихся 5 класса на 34 часа занятий — 1 раз в неделю.

Учебный материал рассчитан на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний и практических умений и навыков. В начале изучения предполагается всесторонняя физическая подготовка, укрепление здоровья, развитие волевых качеств и способностей, необходимых игроку для овладения основами техники и тактики игры. Затем повышение функциональных возможностей организма, укрепление здоровья, изучение технических и тактических основ игры, участие в соревнованиях.

Программа курса «Русская лапта» составлена в соответствии с Государственным стандартом образования по физической культуре, на основе программы общеобразовательных учреждений по физической культуре В. И. Ляха.

1.3. Системно-деятельностный подход.

В основе реализации программы лежит системно — деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, задач построения российского гражданского общества;
- развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей занимающихся.

1.4 Предметные результаты.

- развитие основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, координации движений;
- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и подвижными играми.

1.5 Метапредметные связи программы внеурочной деятельности.

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения понимать причину успеха/неуспеха деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- активное использование речевых средств и средств информационных коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

2. Формирование УУД

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих видов **универсальных учебных действий (УУД):**

Личностные УУД

- определять для себя смысл и значение игровой деятельности для повышения мотивации к здоровому образу жизни;

- понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья;
- соотносить свое поведение с предъявляемыми в определенных действиях требованиями;
- активно включаться во взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.

Регулятивные УУД

- планировать свои действия с поставленной задачей;
- ставить задачи в соответствии с предлагаемой деятельностью;
- контролировать и оценивать выполнение заданий, с целью нахождения несоответствия с эталоном двигательного действия.

Познавательные УУД

- находить и структурировать информацию;
- анализировать игровые действия с выделением существенных признаков;
- осваивать правила поведения и безопасности.

Коммуникативные УУД

- учитывать позицию партнера в совместной деятельности;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера в игровой деятельности.

3. Планируемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты внеурочной спортивно — оздоровительной деятельности учащихся распределяются по двум уровням:

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьниками знаний о здоровом образе жизни, об оздоровительном значении занятий физической культурой, о российских спортивных традициях, о правилах подвижных игр и способах коммуникации со сверстниками, о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.

Формы достижения результатов первого уровня: практические занятия, игра — путешествие, беседы.

Результаты второго уровня (формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностного отношения школьника к своему здоровью и здоровью окружающих его людей, к физкультуре и спорту, к труду, к родному Отечеству, к другим людям.

Формы достижения результатов второго уровня: познавательная экскурсия, соревнование, конкурсы.

4. Формы учета для контроля и оценки планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности

Контроля и оценки планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности зависит от содержания занятия. Продуктивным будет контроль

в процессе организации следующих форм деятельности: игровые конкурсы, соревнования на различных уровнях, дружеские встречи.

Подобная организация учета знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности будет способствовать формированию и поддержанию ситуации успеха для каждого обучающегося.

5. Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание занятий	Количество часов
I.	Теоретические сведения	2
II.	Практические занятия	32
1.	Общая и специальная подготовка	8
2.	Основы техники и тактики игры	8
3.	Учебные и соревновательные игры	16
Всего часов:		34

6. Учебно-тематический план

	Тема занятий	Всего часов	УУД П — познавательные, Р — регулятивные, К — коммуникативные, Л — личностные.	Формы организации занятий
1	Ознакомление с правилами поведения на спортивной площадке. Правила игры в Русскую лапту	2	<p>П: используют общие приемы решения поставленных задач; определяют и кратко характеризуют физическую культуру как занятия физическими упражнениями и подвижными играми.</p> <p>Р: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>К: формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Л: проявляют учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p>	Игра
2	Ускорения и пробежки	1	<p>П: самостоятельно выделяют и формируют познавательные цели, используют общие приемы решения поставленных задач;</p> <p>Р: вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</p> <p>К: формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Л: понимают значение физического развития для человека и принимают его; ориентируются на понимание причин успеха в учебной деятельности.</p>	Соревнование
3	Осаливание и самоосаливание	2	<p>П: используют общие приемы решения поставленных задач;</p> <p>Р: формулируют учебные задачи вместе с учителем; вносят изменения в план действия.</p> <p>К: формулируют собственное мнение, используют речь для регуляции своего действия.</p> <p>Л: ориентируются на активное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p>	Игра

4	Подачи и удары по мячу. Ловля мяча с лёта.	2	<p>П: самостоятельно формируют и решают учебную задачу; контролируют процесс и результат действий;</p> <p>Р: формулируют учебные задачи вместе с учителем; вносят изменения в план действия.</p> <p>К: формулируют собственное мнение, используют речь для регуляции своего действия.</p> <p>Л: ориентируются на активное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p>	Игра
5	Старты из различных положений	1	<p>П: самостоятельно выделяют и формируют познавательные цели и способы их осуществления.</p> <p>Р: оценивают правильность выполнения действий и учета характера сделанных ошибок.</p> <p>К: формулируют собственное мнение и позицию; ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p>Л: ориентируются на активное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p>	Соревнование
6	Бег с ускорением	1	<p>П: самостоятельно выделяют и формируют познавательные цели.</p> <p>Р: вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</p> <p>К: договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p> <p>Л: ориентируются на понимание причин успеха в учебной деятельности.</p>	Зачет
7	Метание м/мяча, метание в цель.	2	<p>П: используют общие приемы решения поставленных задач;</p> <p>Р: формулируют учебные задачи вместе с учителем; вносят изменения в план действия.</p> <p>К: формулируют собственное мнение, используют речь для регуляции своего действия.</p> <p>Л: ориентируются на активное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p>	Зачет
8	Отработка и совершенствование ударов по мячу	3	<p>П: самостоятельно формируют и решают учебную задачу; контролируют процесс и результат действий;</p> <p>Р: формулируют учебные задачи вместе с учителем; вносят изменения в план действия.</p> <p>К: формулируют собственное мнение, используют речь для регуляции своего действия.</p> <p>Л: ориентируются на активное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p>	Игра
9	Разучивание передвижения по игровому полю.	2	<p>П: самостоятельно формируют и решают учебную задачу; контролируют процесс и результат действий;</p> <p>Р: формулируют учебные задачи вместе с учителем; вносят изменения в план действия.</p> <p>К: формулируют собственное мнение, используют речь для регуляции своего действия.</p> <p>Л: ориентируются на активное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p>	Игра

11	Метание теннисного мяча по движущей цели.	2	<p>П: используют общие приемы решения поставленных задач;</p> <p>Р: формулируют учебные задачи вместе с учителем; вносят изменения в план действия.</p> <p>К: формулируют собственное мнение, используют речь для регуляции своего действия.</p> <p>Л: ориентируются на активное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p>	Игра
12	Учебная игра по правилам.	7	<p>П: ориентируются в разнообразии способов решения поставленных задач;</p> <p>Р: планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимают оценку учителя</p> <p>К: формулируют собственное мнение и позицию, договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Л: проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p>	
13	Учебная игра в Русскую лапту	10	<p>П: ориентируются в разнообразии способов решения поставленных задач;</p> <p>Р: планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимают оценку учителя</p> <p>К: формулируют собственное мнение и позицию, договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Л: проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.</p>	Соревнования

Литература:

1. Германов, Г.Н. Русская лапта в основе построения вариативной части учебной программы по физической культуре учащихся 10–11-х классов/Г.Н. Германов, Е.В. Готовцев, И.В. Машошина // Культура физическая и здоровье. — 2008.№ 4 (18). — с. 24–31.
2. Готовцев, Е.В. Содержание и направленность тренировочных нагрузок в годичном цикле подготовки игроков в русскую лапту 10–16 лет на этапе спортивного совершенствования: — М., 2003. — с. 23
3. Готовцев, Е.В. Планирование в спортивной тренировке юных игроков в русскую лапту: метод. рекомендации/Е.В. Готовцев, Г.Н. Германов. — Воронеж. 2006. с. 116
4. Готовцев, Е.В. Педагогический контроль в спортивной тренировке юных игроков в русскую лапту [Текст]: метод. рекомендации/Е.В. Готовцев, Г.Н. Германов. — Воронеж: [б. и.], 2006. — с. 131
5. Комплексная программа физического воспитания учащихся I–XI классов авт. В.И. Лях, А.А. Зданевич. — М.: Просвещение, 2006.
6. Годик, М.А. Спортивная метрология: Учеб. для ин-ов физ. культ. — М., 1988.
7. Лях, В.И. Тесты в физическом воспитании школьников; — М., 1998.
8. Максименко, А.М. Основы теории и методы физической культуры — М., 1999.
9. Матвеев, Л.П. теория и методика физической культуры. — М., 1991.
10. Методика физического воспитания учащихся 10–11 классов; Пособия для учителя/Под ред. В. И Ляха, — М., 1997.

«Знакомимся с работой службы спасения». Экскурсия для детей на службу спасения

Панова Ольга Леонидовна, ведущий специалист

МКУ «Аварийно-спасательная служба Северодвинска» (Архангельская область)

Важно существенно повысить культуру безопасности жизнедеятельности человека, совершенствовать работу с населением — через школы, различные учебные заведения, средства массовой информации

С. К. Шойгу

Пояснительная записка

Вид занятия: комбинированная экскурсия с элементами беседы.

Адресат: дети в возрасте 6–10 лет.

Северодвинская служба спасения считает важным проводить профилактическую работу среди подрастающего поколения, так как детский травматизм в России в последние годы неуклонно возрастает. Весьма высокий процент детей в общем числе жертв аварий, катастроф, стихийных бедствий. Даже неспециалистам очевидно: одним из путей, позволяющих в определенной мере изменить такое положение дел, является обучение детей и подростков грамотному поведению в ЧС, выработка у них навыков предвидеть и избегать опасности.

За детей в ответе взрослые — они дали детям жизнь и обязаны защитить их от подстерегающих кругом опасностей, обеспечить выживание в экстремальных условиях, передать как эстафету накопленные в этой области знания и опыт.

Работники служб спасения чаще других сталкиваются с попавшими в беду людьми и вызволяют их оттуда, видят кровь и смерть, больше других знают цену человеческой жизни. Поэтому спасатели однозначно и твердо выступают за обучение детей, молодежи, а также всего населения правилам поведения в ЧС.

Спасателей часто видят в школьных коридорах — они приходят к ученикам с беседами. С управлением образования г. Северодвинска согласованы для проведения в школах города тексты бесед по темам: «Опасные игры»; «Безопасная улица»; «Один дома»; «Безопасное купание»; «Ледоход»; «Животный мир города»; «Безопасное поведение в лесу».

По заявкам школ и детских садов проводится такая форма работы, как экскурсия на службу спасения. Учащиеся начальной школы или дети подготовительной группы детского сада, посетив спасателей на месте их работы, посмотрев на работу спасателей с инструментами, лучше представляют себе работу спасателя и надолго запоминают номера телефонов, по которым нужно звонить в случае ЧП.

Девчонкам и мальчишкам во время общения с ними спасатели стараются разъяснять, что на улице, да и вообще в жизни, нужно быть крайне осмотрительным и осторожным, без нужды не искать приключений, ибо они всегда таят в себе опасность.

В 2014 году были проведены — 25 бесед и 35 экскурсий на службу спасения, которые прослушали 1612 чел.

Беседы, проводимые специалистами МКУ АСС, востребованы учителями городских образовательных учреждений и хорошо воспринимаются учащимися. После таких мероприятий у учащихся повышается интерес к безопасности жизнедеятельности, уменьшается количество происшествий.

Мы считаем, что более эффективно проводить с детьми младшего школьного возраста такую форму работы, как экскурсия. Учащиеся начальной школы или дети подготовительной группы детского сада, посетив место работы спасателей, посмотрев на работу спасателей с инструментами, лучше представляют себе их деятельность и надолго запоминают номера телефонов, по которым нужно звонить в случае ЧП.

Цель: сформировать представление о работе службы спасения, профессиях «спасатель» и «оперативный дежурный» и важности данного вида деятельности для каждого человека.

Задачи:

- дать представление о работе службы спасения г. Северодвинска, профессиях «спасатель» и «оперативный дежурный»;
- формировать у детей умение правильно вести себя в критической ситуации;
- воспитывать у детей бережное отношение к своему здоровью.

Оборудование:

1. Форма, каска спасателя, водолазный костюм;
2. Видеоролики «Соревнования спасателей», «Кольцо»;
3. Карточки с номерами телефонов службы спасения на каждого ребенка.

Места посещения экскурсии: учебный кабинет, информационно-диспетчерский центр, спасательная машина.

План экскурсии:

1	Организационный момент. Приветствие.	5 мин.
2	Беседа с элементами фронтального опроса и экскурсии с целью: выяснить начальную информированность детей о службе спасения и начать формировать у детей понятие о профессии «спасатель».	10 мин

3	Мини-лекция с опорой на видеосюжет о профессии спасателя, ее трудностях с целью формирования представления о работе службы спасения.	3 мин.
4	Мини-экскурсия в информационно-диспетчерский центр (ИДЦ) с целью формирования представления о работе оперативного дежурного и формирования умения правильно вести себя в критической ситуации, запоминания телефонов службы спасения.	5 мин.
5	Закрепление изученного на реальных примерах из практики службы спасения с опорой на видеосюжет с целью воспитания у детей бережного отношения к своему здоровью и формирования умения правильно вести себя в критической ситуации.	5 мин.
6	Мини-экскурсия к специализированному спасательному автомобилю с целью закрепления информации о работе спасателя.	7 мин.
7	Итог занятия, прощание.	5 мин.
Всего экскурсия рассчитана на 40 мин.		

Ход занятия:

1. Организационный момент. Приветствие.

Дети раздеваются, садятся на места в учебном классе.

Приветствие: — Здравствуйте, ребята. Очень рады видеть вас у нас в гостях.

2. Беседа с элементами фронтального опроса и экскурсии.

— А знаете ли вы, куда вы пришли сегодня на экскурсию? (выслушиваются ответы детей)

— Да, вы пришли в службу спасения.

— А кто здесь работает? (спасатели)

— Кто такой спасатель?

— Как можно спасателя отличить от обычного человека? (по форме). Как вы думаете, какую роль должна выполнять такая форма? (защита от холода и ветра, дождя и непогоды).

— А почему она такая яркая? (форма должна быть заметна издалека, чтобы спасателя было видно при любых условиях — например, в лесу. А чтобы лучше видеть спасателя в темноте, на одежду нашить светоотражающие полосы.) *Проводится показ формы спасателя.*

— Чем спасатель защищает голову? Зачем? *Проводится показ каски спасателя.*

— Кто хочет примерить каску спасателя (вызывается несколько человек).

— Спасибо, ребята, садитесь.

3. Мини-лекция с опорой на видеосюжет о профессии спасателя, ее трудностях.

— Давайте посмотрим фрагмент учений спасателей в Санкт-Петербурге. *Просмотр видеоролика «Соревнования спасателей».*

— Подумайте, чему учились наши спасатели, выполняя эту работу. Какой навык отрабатывали спасатели? (Извлекать людей из-под обломков).

— Как вы считаете, кто может быть спасателем? Какими чертами характера должен обладать настоящий спасатель? (храбрость, мужество).

— Да, конечно, спасатели должны быть всегда в очень хорошей физической форме, быть сильными и смелыми. А еще они должны обладать многими знаниями, поэтому спасатели каждый день учатся. Как вы думаете, чему? (выслушиваются предположения детей).

4. Мини-экскурсия в информационно-диспетчерский центр.

— Как спасатели узнают, что кому-то срочно нужна их помощь? (Выслушиваем ответы детей).

— Верно. Есть специальные телефонные номера, по которым звонят те, кому срочно нужна помощь.

— Телефонный звонок принимает оперативный дежурный. Оперативный дежурный круглосуточно находится в информационно-диспетчерском центре, принимает звонки — и днем, и ночью, и в выходные, и в праздники. Сокращенно его называют ИДЦ.

— Сейчас мы с вами пойдем в ИДЦ, посмотрим и послушаем, чем там занимается оперативный дежурный, но перед этим я хочу вас спросить: как нужно себя вести в ИДЦ и почему? (молча стоять и наблюдать, т. к. в это время могут позвонить в службу спасения).

— Познакомьтесь, ребята, это наш оперативный дежурный (имя, отчество). Вы уже знаете, что оперативный дежурный — это тот человек, который принимает все звонки и вызовы. Он принимает решение, как поступить по каждому конкретному звонку. Осмотритесь, пожалуйста, обратите внимание, что у нас есть в ИДЦ: компьютер, рации, телефоны, карты города и его окрестностей. Когда мы вернемся в класс, я спрошу вас о том, что вы увидели. (ребята запоминают, что находится в ИДЦ и возвращаются в класс).

— Итак, почему мы так быстро ушли (чтобы не мешать работать оперативному дежурному)?

— Кто из вас был очень внимательным и запомнил, что находится в ИДЦ, и чему это служит?

— Когда человек, оказавшись в беде, звонит оперативному дежурному, что он должен сообщить ему обязательно? (Что случилось, адрес, фамилию, а также точно ответить на вопросы оперативного дежурного).

5. Закрепление изученного на реальных примерах из практики службы спасения с опорой на видеосюжет.

Проводится рассказ о реальных случаях, произошедших с детьми в г. Северодвинске, которым оказали помощь спасатели:

— Многие мальчики любят играть «в войну», при этом вместо шлемов и касок используют различные предметы — например, мамину кастрюлю. Надеть ее легко, а вот снять не всегда получается самому — приходится обращаться к спасателям.

— А девочки очень любят наряжаться, украшать себя «драгоценностями». А если колечек нет или их мод-

нице мало, в ход идут гаечки, металлические колечки и прочее. А потом гаечка не снимается, пальчик опухает, синееет и болит. И тут на помощь приходят спасатели.

- В практике спасателей бывали случаи, когда мальчик просунул голову между металлическими прутьями перил на лестнице, а обратно вытащить не смог. Спасателям пришлось отпилить прутья перил и освободить пленника.
- Посмотрите, пожалуйста, какая история случилась однажды с юным северодвинцем. На помощь ему пришла, конечно же, наша группа спасателей. *Просмотр видеоролика «Кольцо».*
- Подобное может произойти с любым, поэтому нужно запомнить телефон службы спасения «000».

б. Мини-экскурсия к специализированному спасательному автомобилю

- Но на этом наша экскурсия не заканчивается, я приглашаю вас посмотреть, какие инструменты и специальное оборудование применяют спасатели в своей работе.

Дети одеваются, выходят на улицу к специализированной спасательной машине.

Спасатели показывают, как работает бензорез, разрезая кусок металлической трубы, демонстрируют наполнение спасательного автомобиля оборудованием.

7. Подведение итогов, рефлексия

- Что нового вы узнали?
- О каких профессиях мы сегодня говорили?
- Как вы поведете себя, если увидите аварию на улице или тонущего человека, захлопнулась дверь и вы ее не можете открыть, в подъезде сильно пахнет газом?
- Люди каких профессий работают в службе спасения?
- Какими инструментами и оборудованием пользуются специалисты службы спасения?
- Помните ли вы телефон службы спасения?
- Для того, чтобы вы не забыли телефон службы спасения, сообщили о нем родителям и друзьям, мы вам дарим открытки с этой важной информацией. *Задача открыток с телефоном службы спасения.*
- Если кто-то из вас, ребята, занимается спортом, следит за своим здоровьем и хочет работать спасателем — добро пожаловать к нам. Нам нужны крепкие, здоровые, грамотные специалисты.
- До свидания. Спасибо, что внимательно слушали.

Приложение: фотография школьников на экскурсии в службе спасения.



Виды представления результатов учебно-исследовательской деятельности обучающихся и их оценка

Стерхова Наталья Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент
Шадринский государственный педагогический институт (Курганская обл.)

Утверждение компетентностной парадигмы образования диктует новые требования по формированию динамических компетенций у обучающихся: создавать, приобретать и реконструировать внутренние и внешние компетенции, чтобы быстро реагировать на изменения окружающей среды. В связи с этим актуальной становится проблема организации исследовательской деятельности обучающихся.

Рассмотрев материалы ряда исследований (Н. В. Ипполитовой, Г. М. Коджаспировой, П. И. Образцова, Э. А. Петровой и др.) [3, с. 155–160; 4, с. 301; 8, с. 21; 9], мы пришли к пониманию *учебно-исследовательской деятельности обучающихся* как познавательной деятельности, направленной на получение субъективно новых знаний в различных областях науки, техники, искусства, осуществляемой под непосредственным руководством педагога или без него, с помощью исследовательских методов, имеющей образовательный результат. Представление данных результатов осуществляется в том виде, который принят научным сообществом.

Классификация видов представления результатов исследования [6; 7] традиционно включает два вида:

неопубликованные (квалификационные): работы школьников (реферативные; монопредметные, межпредметные, надпредметные; учебно-исследовательские — проблемно-реферативные, экспериментальные, натуралистические и описательные и т. д.), курсовые, дипломные и выпускные квалификационные работы студентов, магистерские, кандидатские и докторские диссертации, отчеты о проделанной работе и т. д.;

опубликованные (научно-исследовательские): брошюры, тезисы докладов и выступлений, статьи, монографии, рефераты (как самостоятельные научные ис-

следования), учебники, учебные пособия, методические рекомендации и программы учебных курсов и т. д.

Обобщив различные материалы, имеющиеся в данной области научного знания [2, с. 68; 6; 7], мы составили схему «Виды представления результатов исследования» (рис. 1).

Одним из первых видов представления результатов исследовательской деятельности учащегося квалификационного характера *реферат* (реферативная работа) — краткое, устное или письменное, изложение научной работы, книги и т. п.; в чистом виде — это обзор публикаций, доступных по заданной теме. Обзор, в отличие от сочинения, не требует ни фантазии, ни оригинальности мышления, ни высказывания новых идей [1, с. 6].

Анализ приведенных выше определений показывает, что *характерными признаками реферата* являются: основная цель выполнения реферата — изложение материала какого-либо первоисточника (научного, литературного и др.); в основе изложения реферативного материала лежит обзор различных источников литературы; характер изложения реферата отличается краткостью, вторичностью текста первоисточника, ограниченностью объема, с одной стороны, и максимальной полнотой изложения содержания исходного текста, с другой стороны; формами представления рефератов могут быть письменная и устная; публичный доклад и т. д.

Применительно к исследовательской деятельности *школьников, реферат* представляет *построенное на обзоре одного или нескольких источников краткое, лаконичное изложение материала по конкретной теме, оформленное в соответствии с определенными требованиями.*

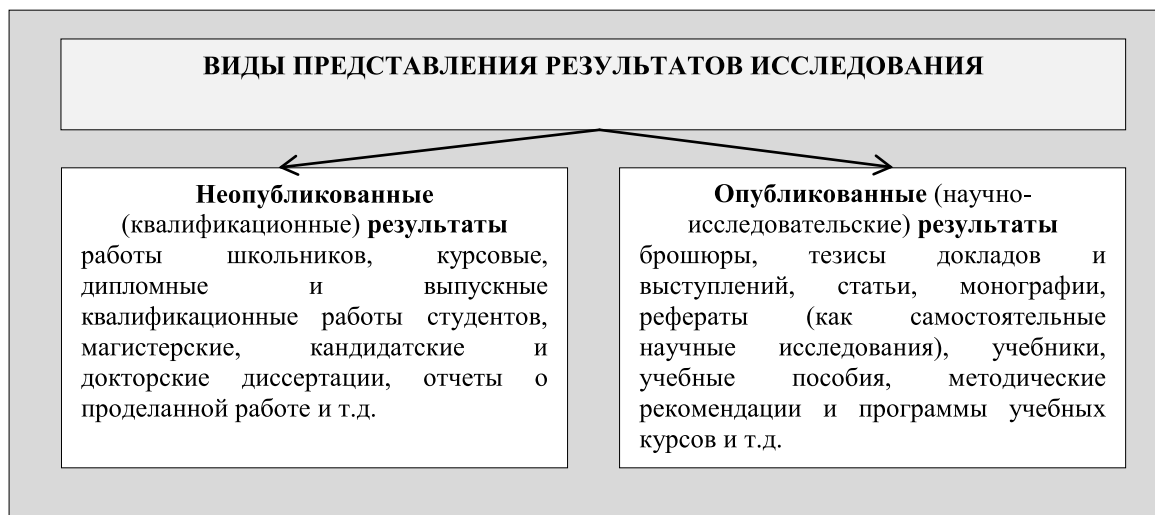


Рис. 1. Виды представления результатов исследования

Среди требований, предъявляемых к школьному реферату, выделяются следующие:

- 1) изложение реферативного материала должно быть письменным, кратким, в соответствии с заданной темой, выстроенным на основе анализа одного или нескольких источников;
- 2) основной целью школьной реферативной работы является грамотное и логичное изложение основных идей, разработанных и разрабатываемых в русле рассматриваемой темы и их группировка по конкретным признакам, соответственно, реферат обучающегося среднеобразовательной школы не должен иметь никаких элементов новизны;
- 3) предпочтение обучающегося одной из рассматриваемых авторских позиций должно быть обосновано, содержать весомые аргументы (преимущества, обозначенные возможности в развитии соответствующей отрасли знания и т. д.);
- 4) изложение реферативного материала должно быть осуществлено в соответствии с регламентированной структурой, содержанием и оформлением (что является существенным отличием реферата от творческих письменных работ).

Следующим видом представления результатов исследовательской деятельности обучающихся квалификационного характера являются **исследовательские работы**. Некоторые авторы склонны определять данный вид как творческую работу, выполненную с помощью корректной, с научной точки зрения, методики, имеющую полученный с помощью этой методики собственный экспериментальный материал, на основании которого делается анализ и выводы о характере исследуемого явления [5]. Особенностью таких работ является непредопределенность результата, который могут дать исследования.

Исследовательские работы являются самым сложным квалификационным видом представления результатов исследовательской деятельности учащихся, поскольку их выполнение связано с решением учащимися исследовательских задач с заранее неизвестным решением и предполагает наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере:

- постановку проблемы,
- изучение теории, связанной с выбранной темой,
- подбор методик исследования и практическое овладение ими,
- сбор собственного материала, его анализ и обобщение,
- собственные выводы [5]. Любое исследование, независимо, в какой области естественных или гуманитарных наук оно выполняется, имеет подобную структуру. Такая цепочка является неотъемлемой принадлежностью исследовательской деятельности, нормой ее проведения.

Поскольку знания, приобретенные учащимися в ходе выполнения исследовательской работы, являются субъективно новыми, точнее данную форму представления результатов будет называть **учебно-исследовательской**.

Учебно-исследовательские работы (УИР) сохраняют логику исследования научного, но отличаются от него тем, что не открывают объективно новых для человечества знаний.

Разнообразие учебно-исследовательских работ можно отследить, представив типологическую и видовую классификации.

Характеризуя типы УИР, ученые особое внимание обращают на:

- 1) **монопредметные** — исследовательские работы, выполняемые по конкретному предмету, предполагающие привлечение знаний для решения какой-либо проблемы именно по данному вопросу. Результаты выполнения этого вида УИР не выходят за рамки отдельного учебного предмета и могут быть получены в процессе его изучения;
- 2) **межпредметные** — исследовательские работы, направленные на решение проблемы, требующей привлечения знаний из разных учебных предметов. Результаты выполнения межпредметных УИР выходят за рамки отдельного учебного предмета и не могут быть получены в процессе его изучения;
- 3) **надпредметные** — это исследовательские работы, предполагающие совместную деятельность учащихся и учителя, направленные на исследование конкретных лично значимых для учащихся проблем [2].

Выполняя учебно-исследовательскую работу, учащийся может выбрать её конкретный вид. Анализ исследований отечественных авторов [2; 5; 10, с. 7–8] показал, что среди видов УИР выделяются: проблемно-реферативные, экспериментальные, натуралистические и описательные и т. д.

- 1) **Проблемно-реферативные учебно-исследовательские работы** — работы, написанные на основе нескольких источников, предполагающие сопоставление данных разных источников и на основе этого собственную трактовку поставленной проблемы.
- 2) **Натуралистические и описательные учебно-исследовательские работы** — работы, направленные на наблюдение и качественное описание какого-либо явления. Могут иметь элемент научной новизны. Отличительной особенностью является отсутствие корректной методики исследования.
- 3) **Экспериментальные учебно-исследовательские работы** — осуществляются на основе выполнения эксперимента, описанного в науке и имеющего известный результат. Носят выраженный иллюстративный характер, предполагают самостоятельную трактовку особенностей результата в зависимости от изменения исходных условий.
- 4) **Непосредственно исследовательские работы**, являющиеся результатом поиска ответа на конкретно поставленный вопрос (проблему) посредством методов научно-исследовательской деятельности: как **теоретических** — анализа, синтеза, сравнения, обобщения, формализации, моделирования и др.; так и **эмпирических** — изучения различных источников (библиографических, электронных, архивных и т. д.), наблю-

дения, опроса (анкетирования, интервьюирования, бесед и т.д.), опытной работы, эксперимента и др., логическим завершением которых являются анализ соответствия полученных результатов поставленной цели и выводы. Данный вид учебно-исследовательских работ должен соответствовать ряду требований:

- 1) оснащение понятийным аппаратом (обоснование выбора темы; цель и задачи исследования; использованный исследовательский инструментарий — методы работы);
- 2) обязательное наличие реферативной части;
- 3) организация, проведение и описание эмпирической части исследования (опытно-поисковой или экспериментальной работы);
- 4) подведение итогов работы, формулировка выводов, оценка найденных ответов на поставленные в исследовании задачи;
- 5) оснащение работы грамотно оформленным списком использованных источников;

б) использование разнообразных форм представления результатов (текстовой, графической, символической и т.д.).

Охарактеризовав перечисленные виды представления результатов исследовательской деятельности школьников, отметим, что особые затруднения в школах вызывает их оценивание. Как правило, результаты учебных исследований оцениваются на конкурсах исследовательских работ обучающихся, проводимых на разных уровнях.

В ходе оценивания результатов исследовательской деятельности школьников традиционно используются критерии ораторского искусства, зрелищности, творчества и т.д., которые зачастую не имеют никакого отношения к оцениваемому виду деятельности школьников.

Далее мы предлагаем следующую систему оценивания результатов исследовательской деятельности обучающихся, включающую несколько блоков критериев, выделенных в соответствии со структурными компонентами УИР.

Таблица 1

Экспертная оценка детских учебно-исследовательских работ

Название оценочного блока критериев	Объект оценки	Критерии оценки	Количество баллов
Оценка темы учебного исследования	Тема исследования	1) тема исследования сформулирована грамотно, соответствует содержанию работы;	2
		2) тема исследования сформулирована не достаточно точно, в целом соответствует основному содержанию работы;	1
		3) тема исследования сформулирована не точно, не соответствует основному содержанию работы;	0
		4) количество слов в формулировке темы не превышает 11 (включая союзы и предлоги)/превышает;	1/0
		5) тема исследования носит проблемный характер/не носит проблемного характера	1/0
Оценка научно-понятийного аппарата работы	Актуальность темы исследования	6) необходимость проведения исследования раскрывается убедительно;	2
		7) не достаточно убедительно;	1
		8) не раскрывается вовсе	0
	Объект исследования	1) определен точно;	2
		2) сформулирован не достаточно точно;	1
		3) сформулирован не верно	0
	Предмет исследования	1) определен точно;	2
		2) сформулирован не достаточно точно;	1
		3) сформулирован не верно	0
	Цель исследования	1) сформулирована верно;	2
		2) требует корректировки;	1
		3) сформулирована не верно	0
	Задачи исследования	1) сформулированы грамотно/требуют корректировки;	2/1
		2) имеют исследовательский характер (изучить..., проанализировать..., выявить..., определить..., охарактеризовать..., обобщить..., составить..., смоделировать..., разработать..., провести опытно-экспериментальную работу, апробировать...)/имеют частично исследовательский характер/не имеют исследовательского характера;	2/1/0
		3) количество задач соответствует количеству и содержанию основных разделов и не превышает 3–4/количество задач превышает норму, но в целом, связано с содержанием основных разделов/количество задач значительно превышает норму и не связано с содержанием основных разделов;	2/1/0

		5) задачи формулируются от лица юного исследователя, а не педагога-руководителя	1/-1
	Гипотеза исследования	1) правомерность выдвижения гипотезы в связи с наличием опытно-экспериментальной работы/неправомерность — из-за отсутствия последней; 2) сформулирована точно; 3) сформулирован не достаточно точно; 4) сформулирован не верно, что подтверждает противоречие полученных результатов	1/-1 2 1 0
	Методы, используемые при выполнении работы:	1) в работе использованы <i>теоретические</i> (анализ, синтез, обобщение, индукция, дедукция, аналогия, формализация, моделирование, сравнение, классификация, абстрагирование, конкретизация и др.), <i>практические</i> (изучение литературы и документов, наблюдение, устный опрос (беседа, интервью), письменный опрос (анкетирование, тестирование), метод экспертных оценок; отслеживание, обследование, мониторинг, изучение и обобщение инновационного опыта, опытная работа, эксперимент и др.) методы исследования, а также методы <i>математической статистики</i> ; 2) в работе присутствуют только теоретические методы исследования; 3) работа носит описательный характер, что доказывает просто изложение фактов от лица автора оригинального источника	3 2 1
	Практическая значимость:	1) для обучающихся в исследовании заявленной темы; 2) для педагогов; 3) для обучающихся и для педагогов; 4) для всех интересующихся данной темой (для обучающихся и для педагогов, СМИ, социальных учреждений и т. д.)	1 1 2 3
	Характеристика источников для написания работы	1) в работе использованы только библиографические источники; 2) библиографические и интернет-источники; 3) библиографические, интернет-источники, «живые» источники, архивные материалы, музейные экспонаты и др.	1 2 3
Оценка основных разделов работы	Теоретическая (реферативная) часть	<i>вопросы, раскрываемые в параграфах, характеризуются:</i> 1) законченностью/незаконченностью; 2) целостностью раскрытия/материал раскрыт не целиком/материал не раскрыт; 3) сделанные выводы соответствуют масштабу замысла/частично соответствуют/совсем не соответствуют;	1/1 2/1/-1 2/1/-1
	Эмпирическая часть исследования	I Вариант (при наличии опытно-экспериментальной работы) 1) проектирование опытно-экспериментальной работы: весь ход ОЭР отражен в цели и задачах каждого этапа работы/цели и задачи ОЭР сформулированы, но не точно/в материалах работы не присутствуют цель и задачи проведения ОЭР; 2) изложение и анализ результатов опытно-экспериментальной работы проведены подробно, с наглядным иллюстрированием/обтекаемо, иногда с графическим сопровождением/сбивчиво, слишком кратко (наоборот, слишком большой объем информации) 3) динамика качественных и количественных показателей исследователем отслежена, продемонстрирована, что не вызывает сомнений по поводу проведения ОЭР; показана слабо, вызывает много уточняющих вопросов; 4) изученность и объяснение причин произошедших изменений — произведено/произведено частично/не произведено совсем; 5) обоснованная доказанность (не доказанность)/доказанность (не доказанность) гипотезы не обоснована; 6) обозначены/не обозначены дальнейшие перспективы работы	2/1/0 2/1/0 1/0 2/-2 1/0 2/1/0

		<p>II Вариант</p> <p>1) проектирование практической деятельности (разработка проекта программы, создание модели, макета, творческого продукта и др.): весь ход работы отражен в цели и задачах каждого этапа работы/цели и задачи сформулированы, но не точно/в материалах работы не присутствуют цель и задачи проведенной работы;</p> <p>2) изложение и анализ результатов проделанной работы проведены подробно, с наглядным иллюстрированием/обтекаемо, иногда с графическим сопровождением/сбивчиво, слишком кратко (наоборот, слишком большой объем информации) 4</p> <p>3) результатом проделанной работы является: конкретный законченный продукт — проект программы, модель чего-либо, макет, изделия из различных материалов и т. п./описание продукта без его демонстрации (демонстрации его действия)</p>	<p>2/1/0</p> <p>3/1</p> <p>1/0</p>
Общая оценка результатов работы	Общие характеристики работы	<p>1) разумное количество разделов (2–3 в каждой главе)/количество разделов превышает норму;</p> <p>2) логичность изложения представленных материалов/материалы исследования не всегда логичны; излагаются не логично;</p> <p>3) лаконичность изложения/некоторые материалы можно было бы сократить/слишком много лишней информации, отвлекающей от темы, что свидетельствует о слабом представлении исследователя о сущности исследуемого вопроса;</p> <p>4) материал излагается в научном стиле/иногда встречаются отклонения от научности стиля/изложение материала не научно;</p> <p>5) каждый раздел оснащен выводами; выводы сделаны не по каждому разделу; выводы отсутствуют;</p> <p>6) оснащение работы графической информацией (таблицами, схемами, рисунками, диаграммами и т. д.)/работа оснащена графической информацией недостаточно/в работе слишком большое количество ненужной графической информации;</p> <p>7) заключение сформулировано грамотно, отражает результаты, полученные в ходе решения поставленных задач/заключение требует небольшой корректировки/заключение сформулировано не грамотно, не отражает решения поставленных задач</p>	<p>1/0</p> <p>2/1/0</p> <p>2/1/–1</p> <p>2/1/0</p> <p>2/1/0</p> <p>2/1/–1</p> <p>2/1/–1</p>
	Оценка продукта исследовательской деятельности (проект программы, модель чего-либо, макет, изделия из различных материалов и т. п.)	<p>1) непротиворечивость содержанию стандартов, предъявляемых к продуктам подобного рода/противоречивость;</p> <p>2) оригинальность/структура и содержание продукта частично заимствованы у уже и имеющихся подобных продуктов/степень заимствования слишком велика;</p> <p>3) творческий подход к оформлению и презентации продукта/оформление и презентация продукта требуют доработки;</p> <p>4) практическое применение — продукт применим во многих сферах жизни и деятельности человека/продукт используется только для украшения окружающего пространства/вообще никак не используется;</p> <p>5) возможное использование для решения социально-экономических, экологических и др. проблем общества, государства и т. д.</p>	<p>1/–1</p> <p>2/1/–1</p> <p>2/1/–1</p> <p>2/1/–1</p> <p>3</p>

Таким образом, представление результатов исследовательской деятельности обучающихся осуществляется в том виде, который принят научным сообществом — опубликованном или неопубликованном.

Предметом нашего особого интереса является оценка результатов исследовательской деятельности

обучающихся, включающая несколько блоков критериев, выделенных в соответствии со структурными компонентами УИР: оценка темы учебного исследования, оценка научно-понятийного аппарата работы, оценка основных разделов работы, общая оценка результатов работы.

Литература:

1. Айзерман, Л. Реферат о реферате [Текст]/Л. Айзерман // Учит. газета. — 1995. — № 22–23. — с. 6.
2. Гурвич, Е. М. Исследовательская деятельность детей как механизм формирования представлений о поливерсионности мира создания навыков поливерсионного исследования ситуаций [Текст]/Е. М. Гурвич // Развитие исследовательской деятельности учащихся: метод. сборник. — М.: Нар. обр., 2001. — 272 с.
3. Ипполитова, Н. В. Организация учебно-исследовательской работы младших школьников как одно из направлений деятельности Центра «Непрерывное педагогическое образование» [Текст]/Н. В. Ипполитова, Н. С. Стерхова // Проблемы непрерывного профессионального образования в XXI веке: мат-лы междунар. науч. симпозиума. — Шадринск: Изд-во ОГУП «Шадринский Дом Печати», 2009. — с. 155–160.
4. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь [Текст]/Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. — М.: Академия, 2000.
5. Леонтович, А. В. Пособие по разработке методической карты по организации исследовательской работы школьников [Интернет ресурс]/А. В. Леонтович [и др.]. — Режим доступа: <http://www.iteach.ru/met/metodika/posobie.doc>.
6. Нестерова, Н. Методология эмпирических исследований в психологии [Интернет ресурс]. — Режим доступа: <http://nesterova.on.ufanet.ru/drujinin/0062.htm>
7. Нинбург, Е. А. Технология научного исследования [Текст]: метод. рекомендации/Е. А. Нинбург. — М.: ОАО «ИПО «Лев Толстой», 2006. — 28 с.
8. Образцов, П. И. Методология и методы психолого-педагогического исследования [Текст]: курс лекций/П. И. Образцов. — Орел, 2002.
9. Петрова, Э. А. Исследовательская деятельность учащихся [Текст]/Э. А. Петрова. — Тамбов: ИПК РО, 2007.
10. Супчук, Т. И. [и др.] Готовимся к конференции школьников [Текст]: метод. рекомендации/Т. И. Супчук, Е. А. Титова, А. С. Чернакова. — Мыски, 2009. — 32 с.

ТИПЫ И ВИДЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Компетентность педагогов в сфере формирования основ здорового образа жизни у учащихся с интеллектуальной недостаточностью

Гомзякова Наталия Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент
Московский государственный областной университет

Статья посвящена изучению вопроса компетентности педагогов специальных (коррекционных) школ VIII вида в вопросах формирования основ здорового образа жизни у учащихся. Анализируется уровень готовности учителей к работе в данном направлении, основные трудности, с которыми они сталкиваются при обучении детей навыкам здоровьесбережения. Приводятся данные, характеризующие степень сформированности знаний об основах здорового образа жизни у школьников с интеллектуальной недостаточностью.

Ключевые слова: основы здорового образа жизни, учащиеся с интеллектуальной недостаточностью, компетентность педагогов, специальная (коррекционная) школа VIII вида, знания детей с интеллектуальной недостаточностью из области заботы о здоровье.

Уровень компетентности учителя в вопросах преподаваемой дисциплины является безусловным фактором, от которого зависит не только качество и результат обучения, но и перспективы ребенка. Знания, будучи усвоенными или неусвоенными, являются предпосылкой либо успешной адаптации детей, облегчают их жизнь и способствуют повышению ее качества, либо приводят к возникновению большого числа моментов, составляющих проблемное поле жизнедеятельности. Не случайно существует высказывание: «Компетентный учитель — компетентный ученик».

Когда речь идет о формировании знаний и умений из области заботы о здоровье, вопрос компетентности педагогов стоит особо остро. Ведь навыки здоровьесбережения являются для человека жизненно необходимыми, представляют собой структурные компоненты его успешной социализации.

Для эффективного обучения необходимо, чтобы предмет, посвященный здоровому образу жизни, вел квалифицированный педагог. Соответственно, возникают вопросы: кто именно должен вести учебные курсы по данной тематике в сфере специального образования и готовы ли к такому виду деятельности сами учителя?

Зайцев Г.К., Колбанов В. В. [2] считают, что вести предмет, посвященный здоровью, должен социальный педагог-валеолог. Авторами отмечено противоречие между уровнем компетентности педагогов в решении вопросов сохранения здоровья и задачами, которые перед ними ставит общество, с одной стороны, и уровнем ком-

петентности педагогов и желанием заниматься решением этих проблем, с другой стороны.

С учетом того, что в штатном расписании специальной (коррекционной) школы VIII вида не предусмотрено специальной должности валеолога, вопросами формирования знаний и умений из области заботы о здоровье призваны заниматься учителя-дефектологи.

Нами было проведено исследование, предполагающее изучение деятельности школы в данном направлении, а также готовности педагогов к реализации поставленных задач. Для достижения данной цели мы проанализировали опыт работы ряда школ и провели специальное анкетирование учителей специальных (коррекционных) школ VIII вида по разработанной анкете.

Целью анкетирования являлось выявление актуальных проблем, с которыми сталкиваются педагоги специальных (коррекционных) школ VIII вида в процессе преподавания тем, связанных со здоровьем.

В анкетировании участвовали педагоги, ведущие предметы «Естествознание», «СБО», «Природоведение», факультативы, посвященные здоровому образу жизни. Именно такой тематический выбор был обусловлен тем, что в содержание данных предметных курсов заложено изучение различных аспектов здоровьесбережения.

Учителям было предложено ответить на несколько вопросов, среди которых были следующие: «Проявляют ли школьники интерес к знаниям о здоровье?», «Задают ли дети вопросы о здоровье, о способах его со-

хранения?»), «Как Вы оцениваете знания школьников о здоровье?», «Оказывается ли Вам помощь в процессе преподавания тем, связанных со здоровьем (направление на тематические курсы, помощь в методическом обеспечении)?», «Хватает ли Вам профессиональных знаний для преподавания основ здорового образа жизни?», «Проводятся ли в школе мероприятия, посвященные здоровому образу жизни?», «Как школьники относятся к этим мероприятиям?», «Достаточно ли Вам методического обеспечения для преподавания тем, связанных со здоровьем?», «Проводите ли работу с родителями по пропаганде здорового образа жизни?». Также педагогам было предложено высказать предложения и пожелания по улучшению системы обучения школьников знаниям и умением из области заботы о здоровье.

На основе анализа данных, полученных в результате анкетирования, были сделаны следующие выводы.

Все опрошенные учителя едины во мнении, что знания и умения школьников из области заботы о здоровье находятся на недостаточном уровне, они самостоятельно не проявляют к ним стойкий интерес и не стремятся применять их в жизни.

Как отметили педагоги, у учащихся может проявляться эпизодический, ситуативный интерес к проблемам, связанным со здоровьем: когда школьники болеют, они интересуются у учителей способами лечения и быстрого выздоровления. Как правило, учащиеся относятся к получаемым знаниям о здоровье как к учебному материалу, внимание к которому необходимо проявлять только пока этого требует учитель. Без постоянной актуализации знаний из данной области, как свидетельствуют педагоги, такой интерес быстро угасает.

Наблюдения учителей показывают, что у некоторых учащихся выпускных классов возрастает внимание к своему внешнему виду, школьники чаще начинают интересоваться правилами ухода за собой, способами сохранения хорошей фигуры. Данный факт связан с подростковыми изменениями в организме, а также с желанием выглядеть лучше, чем сверстники. Однако появление данного интереса обусловлено непроявлением внимания к собственно состоянию здоровья, а лишь к его внешней стороне.

Полученные данные свидетельствуют о необходимости проведения системной и целенаправленной работы по обучению детей основам здоровьесбережения.

В самих специальных (коррекционных) школах уделяется различное внимание проблеме распространения знаний о здоровье и здоровом образе жизни среди школьников.

Как правило, во всех школьных учебных заведениях проводятся тематические мероприятия, посвященные проблемам здоровья, такие как лекции врачей-специалистов, классные часы, дни и недели здоровья. Однако, как показывает изучение практики работы школ, такие мероприятия проводятся нерегулярно, с большими промежутками во времени.

Так, например, в школе с целью профилактики возникновения вредных привычек у учащихся, проводятся тематические классные часы «За здоровый образ жизни»

1 раз в четверть, что является недостаточным и малоэффективным для привития учащимся с интеллектуальной недостаточностью навыков здорового образа жизни.

Лекции врачей-специалистов на различные темы, посвященные проблемам сохранения здоровья и их профилактике, по своему содержанию и способам изложения не адаптированы для детей с интеллектуальной недостаточностью. В таких мероприятиях учащихся привлекает лишь их внешняя сторона, при этом понимание обозначенных проблем сводится к минимуму. Возникает необходимость адаптации подобных форм распространения знаний для детей с интеллектуальной недостаточностью.

В процессе исследования нам удалось выявить, что в некоторых школах вводятся факультативы, посвященные здоровому образу жизни.

Данный факт свидетельствует об имеющейся потребности в повышении уровня знаний и умений школьников с интеллектуальной недостаточностью из области заботы о здоровье, проведении дополнительной работы в данном направлении. Мы выявили, что в процессе проведения факультативных занятий, педагоги сталкиваются с рядом проблем.

Учителя, ведущие факультативы, посвященные здоровому образу жизни, в специальных (коррекционных) школах VIII вида, как правило, не проходят специальных тематических курсов. Кроме того, в ряде случаев, введение факультативных занятий в учебный процесс школы зависит от личной готовности учителей заниматься данной работой, что не всегда положительно сказывается соответствующим образом на качестве обучения детей.

В процессе проведения факультативных занятий учителя сталкиваются с проблемой недостаточной разработанности программ для этих факультативов и наличия методических разработок, направленных на обучение учащихся знаниям и умениям здорового образа жизни. Перед каждым учителем, ведущим факультатив, возникает необходимость самостоятельного подбора учебного материала к каждому уроку в зависимости от личных ресурсов и взглядов на проблему здоровья.

Изучение опыта проведения таких факультативов в ряде школ показывает, что в программный материал наряду с практическими темами, включается большое количество теоретических тем (знакомство с генетикой, проблемами экологии и др.), которые не направлены на формирование и закрепление важнейших умений из области заботы о здоровье. При этом, не осуществляется анализ имеющихся у школьников знаний и умений.

На наш взгляд, факультативный курс, ограниченный 30–33 учебными часами, должен иметь приоритетную практическую направленность, быть ориентированным не столько на увеличение изучения количества теоретических аспектов, сколько на формирование потребности у школьников в знаниях о здоровье, сообщении актуальных знаний, которые позволили бы закрепить необходимые умения.

При этом учителю, ведущему факультатив, приходится решать множество задач, среди которых акту-

альной является задача осуществления взаимодействия специалистов школы в целях формирования и развития основ здорового образа жизни у детей, т. к. деятельность в данном направлении должна быть комплексной и осуществляться на основе сотрудничества всех специалистов образовательного учреждения [1].

Следует отметить, что причина недостаточного уровня знаний об основах здорового образа жизни и соответствующих умений у школьников связана не только с указанными особенностями. Специфика самой проблемы из области заботы о здоровье является таковой, что требует к себе отдельного специального внимания, расширения работы, проводимой в данном направлении. Актуальность решения данной проблемы возрастает в условиях специальных (коррекционных) школ VIII вида, среди учащихся, которые имеют специфические особенности усвоения знаний и нуждаются в большем повторении и закреплении изученного материала, отработке умений. О важности поиска решения проблемы свидетельствует состояние здоровья школьников, отсутствие ценностного отношения к нему, а также тот факт, что в школах предпринимаются попытки введения факультативов, связанных со здоровым образом жизни.

Исследование показало, что сами учителя характеризуют уровень своей информированности в вопросах преподавания знаний и умений из области заботы о здоровье как недостаточный. В имеющейся методической литературе рекомендации по изучению тем из данной области представлены в неполном объеме и не охватывают всего спектра вопросов, которые нуждаются в изучении. Трудностью является также отсутствие учебных пособий по данной тематике, адаптированных под особенности детей с интеллектуальной недостаточностью, в связи с чем, учителям приходится самостоятельно адаптировать содержание заданий и упражнений, исходя из собственного опыта и представлений. Беседы с учителями свидетельствуют о том, что в процессе работы педагоги далеко не всегда осуществляют взаимодействие с родителями детей с целью уточнения и расширения их представлений из области заботы о здоровье детей.

Литература:

1. Гомзякова, Н. Ю. Организация взаимодействия специалистов образовательного учреждения VIII вида в целях формирования и развития у учащихся основ здорового образа жизни // Современные проблемы специальной педагогики и специальной психологии: материалы научно-практической конференции «Инклюзивное, интегративное и специальное образование: опыт работы и направления дальнейшего развития». М.: ГОУЦ ВПО МГПУ, 2009. с. 76–79.
2. Колбанов, В. В., Зайцев Г. К. Валеология в школе. СПб.: Питер, 1992.
3. Назарова, Н. М. Факторы и тенденции развития профессиональной подготовки кадров для системы специального образования в ВУЗах Российской Федерации // Специальное образование. 2008. № 11. с. 5–11.

Для решения выявленных проблем можно выделить следующие направления работы. Прежде всего, это задача целенаправленного обучения специалистов в области формирования основ здорового образа жизни у учащихся с интеллектуальной недостаточностью, повышения квалификации учителей-дефектологов. В условиях реализации интегративных подходов актуальным становится рассмотрение возможности переподготовки учителей-валеологов для работы с рассматриваемым контингентом детей.

Важной задачей является консолидация сил профессионального сообщества специалистов, ведущих профессиональную подготовку дефектологов, и социального заказчика-системы специального образования [3].

Также требует решения задача дальнейшей разработки программно-методического и дидактического обеспечения процесса формирования основ здорового образа жизни у учащихся специальной (коррекционной) школы VIII вида; формирование у педагогов готовности к взаимодействию со всеми участниками образовательного процесса в целях улучшения качества преподавания знаний из области заботы о здоровье.

Следует учесть, что работа по формированию основ здорового образа жизни у детей с интеллектуальной недостаточностью в условиях специального (коррекционного) учреждения VIII вида должна быть целенаправленной и проводиться системно.

Изучение осведомленности учителей в вопросах обучения учащихся основам здорового образа жизни, а также степени их готовности к работе в данном направлении показало необходимость повышения уровня их компетентности в области преподавания здоровьесберегающих знаний учащимся специальных (коррекционных) школ VIII вида. Полученные результаты свидетельствуют о необходимости оказания педагогам профессиональной поддержки в виде предоставления соответствующего учебного оборудования, программно-методических разработок, а также использования различных форм стимулирования к осуществлению целенаправленной работы по формированию основ здорового образа жизни у детей с интеллектуальной недостаточностью.

Школьная педагогика

Научный журнал
№ 2 (02) / 2015

Редакционная коллегия:

Главный редактор: Ахметова М. Н.	Ответственные редакторы: Кайнова Г. А., Осянина Е. И.
Члены редакционной коллегии: Ахметова Г. Д. Иванова Ю. В. Сараева Н. М. Авдеюк О. А. Данилов О. Е. Жуйкова Т. П. Игнатова М. А. Кузьмина В. М. Макеева И. А.	Международный редакционный совет: Айрян З. Г. (Армения) Арошидзе П. Л. (Грузия) Атаев З. В. (Россия) Бидова Б. Б. (Россия) Борисов В. В. (Украина) Велковска Г. Ц. (Болгария) Гайич Т. (Сербия) Данатаров А. (Туркменистан) Данилов А. М. (Россия) Демидов А. А. (Россия) Досманбетова З. Р. (Казахстан) Ешиев А. М. (Кыргызстан) Жолдошев С. Т. (Кыргызстан) Игисинов Н. С. (Казахстан) Кадыров К. Б. (Узбекистан) Кайгородов И. Б. (Бразилия) Каленский А. В. (Россия) Козырева О. А. (Россия) Колпак Е. П. (Россия) Куташов В. А. (Россия) Лю Цзюань (Китай) Малес Л. В. (Украина) Нагервадзе М. А. (Грузия) Прокопьев Н. Я. (Россия) Прокофьева М. А. (Казахстан) Рахматуллин Р. Ю. (Россия) Ребезов М. Б. (Россия) Сорока Ю. Г. (Украина) Узаков Г. Н. (Узбекистан) Хоналиев Н. Х. (Таджикистан) Хоссейни А. (Иран) Шарипов А. К. (Казахстан)
	Художник: Шишков Е. А. Верстка: Бурьянов П. Я.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Адрес редакции:

420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

E-mail: info@moluch.ru

<http://www.moluch.ru/>

Учредитель и издатель:

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2410-7352

Тираж 1000 экз.